

بخش اول - کلیات و تعاریف

۲۰-۱-۱ کلیات

پیام رسانی محیطی در صورت بهره گیری مناسب می تواند نقش دارای اهمیتی در ارتقای سلامت، بهداشت، ایمنی و آسایش و صرفه جویی (اهداف قانون نظام مهندسی و مقررات ملی ساختمان) داشته باشد. طراحان، مهندسين ناظر و مدیران کارگاه‌ها و پیمانکاران و مراجع صدور پروانه ساختمان‌های دولتی و عمومی و خصوصی، کارفرمایان و مالکان ساختمان‌های در حین بهره‌برداری ملزم هستند تا پیام‌رسانی در محیط زندگی مردم را به نحو موثر و مطلوب انجام دهند. تابلوها و علائم از موثرترین ابزارهای پیام‌رسانی محیطی محسوب می‌گردند و در محلهایی که احتمال خطری تهدید کننده سلامت و ایمنی افراد وجود دارد، از تابلوها و علائم ایمنی بهره‌برداری می‌شود. اما باید توجه داشت که نصب علائم ایمنی ذکر شده در این مقررات نباید به منزله جان‌نشینی آن با دیگر اقدامات لازم جهت کنترل و پیشگیری مانند نظارت‌های مهندسی و اصلاح روش کار و ایجاد شرایط کار بی‌خطر تلقی شود.

۲۰-۱-۱-۱ دامنه شمول: این مقررات شامل نظارت بر طراحی، ساخت، نصب و بهره‌برداری از تابلوها و علائمی که به تحقق اهداف مقررات ملی ساختمان یاری می‌کنند، مانند پلاک‌ها و تابلوها و دیگر وسایل اطلاع‌رسانی، از قبیل اشارات حرکتی دست، علائم صوتی و نوری و آژیرهای خطر و غیره در ساختمان‌های در دست بهره‌برداری با تصرف‌ها و کارکردهای مختلف، کارگاه‌های ساختمانی و ساختمان کارگاه‌های صنعتی در حال انجام کار است. بدین لحاظ ارتباط نزدیکی مابین این مقررات که به ابعاد ایمنی در ساختمان محیط‌های کاری توجه می‌کند و قوانین و آئین نامه‌های وزارت کار که به مسائل نیروی انسانی و کارگری می‌پردازد وجود دارد و این قوانین و مقررات باید همسو و هماهنگ با هم باشند.

۲۰-۱-۲ اهداف: هدف کلی از تدوین این مقررات نصب و استفاده از تابلوها و علائم به منظور تأمین سلامت و بهداشت، ایمنی، آسایش و صرفه جویی در منابع است. بدین

منظور در ساخت و نصب و بکارگیری تابلوها و علائم و در ارائه اطلاعات و هشدارهای ایمنی، باید صحیح عمل نمود تا از نظر ساخت و نصب بی خطر و ایمن باشند. به لحاظ آنکه این مقررات جهت تهیه تابلوها و علائم مختلف تدوین شده، اهداف مورد انتظار از آن به قرار زیر است:

الف) ارائه ویژگی های کلی علائم و تابلوها جهت بکارگیری بهتر آنها توسط کاربران.

ب) تدوین مقررات کلی تابلوها و علائم هشدار دهنده.

ج) تدوین مقررات جهت تابلوها و علائم هشدار دهنده در ساختمانها و کارگاهها.

د) تدوین مقررات کلی تابلوها و علائم جهت نصب در محیط خارج از ساختمان، به منظور تأمین ایمنی مردم در فضاهای شهری.

پیرفایل استناد

بخش دوم- تعاریف و نحوه کاربرد

۲۰-۲- تعاریف

۲۰-۲-۱- تابلو: ابزاری برای پیام‌رسانی تصویری است. ممکن است دارای سازه یا فاقد آن بوده، به ساختمان یا دیوار الصاق شود و یا روی زمین نرده و امثال آن قرار گیرد.

۲۰-۲-۲- علائم: پیام‌هایی هستند که با استفاده از رنگ، نوشتار، تصویر، نور، گفتار، صوت و حرکت، مقصودی به مخاطب منتقل می‌شوند.

۲۰-۲-۳- علائم ایمنی: علائمی هستند که توسط تابلو، رنگ، علامت نورانی (روشنایی) یا علائم صوتی، ارتباط کلامی یا علائم ناشی از حرکت دست، توصیه‌ها و اطلاعاتی درباره ایمنی عمومی و بهداشت کار را انتقال می‌دهند و شامل علائم تصویری، علائم نورانی، علائم نوری، علائم صوتی، علائم کلامی و علائم ایمنی با حرکات دست می‌گردند.

۲۰-۲-۴- رنگ‌های دارای مفهوم ایمنی: در علائم تصویری، نورانی و نوری ایمنی، رنگ‌های خاص دارای مفاهیم معینی است. جدول ۱ بیان‌کننده معنای این رنگ‌ها است.

رنگ	معنا و مفهوم	دستورالعمل
قرمز	بازدارنده (اعلام خطر)	کار خطرناک، ایست، توقف اضطراری، تخلیه، تجهیزات آتش‌نشانی
زرد کهربائی	هشداردهنده	مواظب باشید، احتیاط کنید، بیازمائید
آبی	الزام کننده و حکم کننده	کار یا اقدام خاص مثل استفاده از وسایل حفاظت فردی
آبی	آگاه کننده نسبت به راه و امکانات مربوط به افراد ناتوان جسمی و حرکتی	فضاهای پناه، امکانات مناسب سازی شده برای استفاده افراد ناتوان جسمی حرکتی
سبز	آگاه کننده نسبت به راه و شرایط ایمن	راهنمایی به خروجی‌های حریق، راه‌های امداد رسانی، کمک‌های اولیه، و برگشت به حالت عادی

جدول ۱

۲۰-۲-۵- علائم تصویری: علائمی است که با ترکیبی از شکل، رنگ، نوشته، سمبل و نشانه تصویری به دیده آید و حاوی پیام مشخصی باشد.

۲۰-۲-۶- علائم تصویری (از جهت کارکرد)

الف - علائم تصویری ایمنی در ساختمان‌ها و کارگاه‌ها: علائمی است که دارای پیام‌های منع‌کننده کاری خطرزا یا هشدار وجود خطری یا الزام به انجام کاری یا راه‌های گریز از خطر یا کمک‌های اولیه، با نشانه تصویری و رنگ‌های خاص باشد و شامل انواع زیر است:

۲۰-۲-۶-۱- علائم تصویری بازدارنده: منع‌کننده کاری است که احتمال خطر را افزایش می‌دهد یا آن را به وجود می‌آورد.

خصوصیات اصلی:

الف) دایره ای شکل

ب) نشانه تصویری به رنگ سیاه روی زمینه سفید با حاشیه دایره و خط مورب به رنگ قرمز (از چپ به راست که قسمت قرمز رنگ حداقل ۳۵٪ سطح علامت را بپوشاند).



سیگار نکشید



آتش روشن نکنید



عبور پیاده ممنوع



با آب خاموش نکنید



آب آشامیدنی نیست



ورود افراد متفرقه ممنوع

۲۰-۲-۶-۲- علائم تصویری هشدار دهنده: علائمی که احتمال بروز خطر را هشدار داده و لزوم احتیاط در انجام کار را بیان می‌کند.

خصوصیات اصلی:

الف) مثلثی شکل

ب) نشانه تصویری به رنگ سیاه روی زمینه زرد با حاشیه سیاه (قسمت زرد رنگ حداقل ۵۰٪ سطح علامت را بپوشاند).



خطر افتادن

خطر

خطر مواد سمی

خطر مواد خورنده



خطر مواد رادیو اکتیو

خطر سقوط بار

خطر وسایل نقلیه صنعتی

خطر برق

۲۰-۲-۶-۳- علائم تصویری الزام کننده: علائمی که الزام و اجبار در کار خاصی را بیان می کند.

خصوصیات اصلی:

الف) دایره ای شکل

ب) نشانه تصویری سفید رنگ روی زمینه آبی (قسمت آبی رنگ حداقل ۵۰٪ سطح علامت را بپوشاند).



استفاده از عینک ایمنی
الزامی است



استفاده از ماسک
ایمنی الزامی است



استفاده از لباس
ایمنی الزامی است

استفاده از کلاه ایمنی
الزامی است



استفاده از کفش
ایمنی الزامی است



استفاده از محافظ
صورت الزامی است

مسیر عابر پیاده



استفاده از دستکش
ایمنی الزامی است



استفاده از کمر بند
ایمنی الزامی است

۲۰-۲-۶-۴- علامت تصویری مربوط به خروج اضطراری و کمک های اولیه : علائمی که اطلاعاتی را راجع به امکانات نجات و امداد مثل مسیر خروج، مسیر امداد رسانی، فضای پناه، کمک های اولیه، و نظایر آن ارائه می کنند.

خصوصیات اصلی:

الف) مربع یا مستطیل شکل

ب) نشانه تصویری سفید رنگ روی زمینه سبز

۲۰-۲-۶-۴-۱- علامت خروج اضطراری

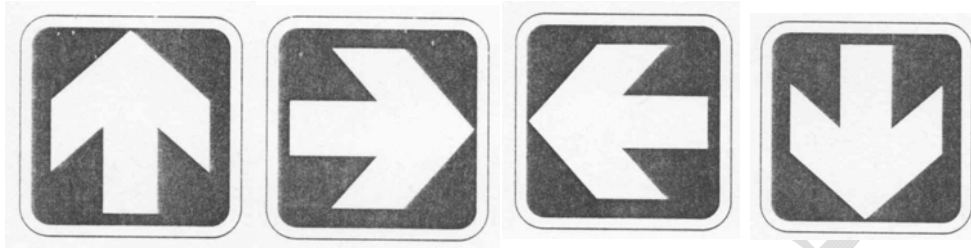


۲۰-۲-۶-۴-۲- علامت مکمل برای نشان دادن جهت خروج اضطراری

خصوصیات اصلی:

الف) مربع یا مستطیل شکل

ب) نشانه تصویری سفید رنگ روی زمینه سبز



۲۰-۲-۶-۴-۳- علائم تصویری مربوط به کمک های اولیه

علائمی که اطلاعاتی را راجع به امکانات کمک های اولیه و ... ارائه می کنند.

خصوصیات اصلی:

الف) مربع یا مستطیل شکل

ب) نشانه تصویری سفید رنگ روی زمینه سبز



شستشوی چشم دوش اضطراری کمک های اولیه تلفن اضطراری برانکادر (تخت روان)

۲۰-۲-۶-۵- علائم تصویری مربوط به تجهیزات اطفای حریق:

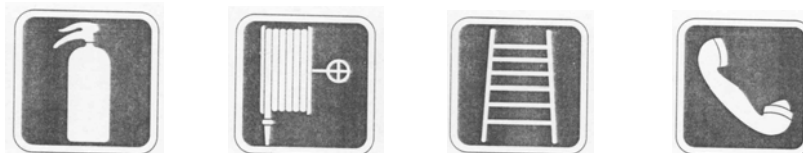
علائمی که اطلاعاتی را راجع به امکانات و تجهیزات اطفای حریق ارائه می کنند.

خصوصیات اصلی:

الف) مربع یا مستطیل شکل

ب) نشانه تصویری سفید رنگ روی زمینه قرمز (قسمت قرمز رنگ حداقل ۵۰٪ سطح

علامت را بپوشاند).



تلفن اضطراری حریق نرده بان شلنگ اطفای حریق کپسول اطفای حریق

۲۰-۲-۶-۶- علائم مکمل جهت دار برای دسترسی به وسائل اطفای حریق

علائمی که مسیر و جهت دستیابی به وسائل اطفای حریق را ارائه می‌کنند. خصوصیات اصلی:

الف) مربع یا مستطیل شکل

ب) نشانه تصویری سفید رنگ روی زمینه قرمز (قسمت قرمز رنگ حداقل ۵۰٪ سطح علامت را بپوشاند).



۲۰-۲-۶-۷- علائم ایمنی مکمل در تراز کف فضاها:

این علائم علاوه بر تابلوها و علائم نصب شده در تراز دید افراد، به منظور حرکت نیم خیز در شرایط دودگرفتگی فضا، در تراز کف یا نزدیک به آن نصب می‌شوند.

۲۰-۲-۶-۸- تابلوها و نقشه‌های راهنمای تخلیه و واکنش اضطراری در سوانح

این تابلوها شامل موارد زیر است:

الف- نقشه‌های راهنمای تخلیه اضطراری در سوانح

تابلوهای مستطیل شکلی که با استفاده از نقشه ساختمان، محل راه‌ها و دسترس‌های خروج و محل وسائل اطفای حریق و فضاهای پناه و محل تجمع ایمن و بازشوهای امداد رسانی در طبقه و غیره را به منظور استفاده متصرفین و بهره برداران ساختمان نشان می‌دهد.

ب- تابلوها و علائم راهنمای واکنش اضطراری در سوانح

تابلوهای مستطیل شکل، حاوی نقشه خلاصه شده ساختمان و توضیحات ایمنی تکمیلی است. این تابلو علاوه بر اطلاعات مندرج در نقشه تخلیه اضطراری، محل شیرهای اصلی

گاز و تابلوهای برق و محل اتصال به شیر آب آتش نشانی و غیره را به منظور استفاده امدادگران، علاوه بر متصرفین ساختمان مشخص می کند.

۲۰-۲-۶-۹-علائم مربوط به مکان های ایمن برای افراد ناتوان جسمی - حرکتی
علائمی که اطلاعاتی در مورد امکانات و تجهیزات مرتبط با ایمنی ناتوانان جسمی - حرکتی در بناهای مناسب سازی شده و فضای پناه آنان ارائه می کنند.
خصوصیات اصلی:

الف) مربع یا مستطیل شکل
ب) نشانه تصویری سفید رنگ روی زمینه آبی (قسمت آبی رنگ حداقل ۵۰٪ سطح علامت را بپوشاند).

ب- تابلوی معرف کاربری: تابلویی است که علائم آن شامل حروف، اعداد، اشکال، تصاویر، تزئینات، نمادها، یا نظائر آنها باشد و به منظور پیام رسانی محیطی درباره معرفی کاربری در همان ملک یا ساختمان نصب و از معبر عمومی قابل رویت باشد (مانند تابلو مغازه ها و ادارات و نظایر آن).



ج - تابلوی تبلیغاتی: تابلویی است که علائم و پیام آن اشاره به کسب، خدمات یا تسهیلات و تاسیساتی می کند که معرف کاربری های موجود در محل نصب آن نباشد و یا اگر در آن محل نصب شده، از نظر مسئولین پیامی تبلیغاتی محسوب شود.
د- تابلوی انتظامی (ترافیکی): تابلویی است که پیامی را جهت تنظیم، هشدار یا راهنمایی عبور و مرور وسائل نقلیه یا مردم، به کمک حروف یا علائم، انتقال می دهد.

ه- تابلوی نام ساختمان: تابلویی است دارای پیام معرفی ساختمان، در محل های مجاز نصب می گردد.

و- تابلوی راهنما به اماکن و راهنمای مسیر: تابلویی است که در حریم خیابان ها و یا سایر فضاهای شهری قرار گرفته و به محل وقوع کاربری، مقصد یا مسیر مناسب برای مراجعه مردم (سواره یا پیاده) اشاره می نماید.

ز- تابلوی اطلاع رسانی: تابلوئی است حاوی اطلاعات شهری در مقیاس محله، ناحیه و یا شهر که در فضاهای شهری پیام رسانی می کند.

۲۰-۲-۷- انواع تابلوها و علائم تصویری (از جهت نوع مصالح ، شکل و اتصال)

الف- تابلو و علامت تصویری کتیبه (افقی): مستقیماً منطبق و متصل به دیواره خارجی بنا یا به عناصر سازه‌ای به صورت موازی با دیوار خارجی بنا نصب می‌گردد.
ب- تابلو و علامت تصویری طره (عمودی): به صورت عمود بر دیواره یا نمای ساختمان و سازه نصب می‌گردد.

ج- تابلو و علامت تصویری حجم دار: ضخامت آن بیش از ۲۵ سانتیمتر بوده، و یا در آن از عناصر حجم دار که بیش از ۲۵ سانتیمتر ضخامت دارند استفاده شده باشد.

د- تابلو و علامت تصویری روی بام: هر نوع علامت تصویری که بر بام ساختمان نصب گردد.

ه- تابلو و علامت تصویری ایستاده (با پایه مستقل): توسط پایه نگهدارنده روی زمین قرار می‌گیرد. پایه نگهدارنده می‌تواند سازه خاص تابلو یا نرده یا دیوار باشد.
و- تابلو و علامت تصویری روی سایبان: به سایبان‌های بنا نصب یا ترسیم شده و یا از آنها آویخته باشند. چنین سایبان‌هایی عبارتند از: سازه‌هایی با پوشش مناسب که از جداره ساختمان بیرون زده و بخشی از فضای مجاور بنا را می‌پوشانند.

ز- تابلو و علامت تصویری متحرک: تمام یا بخشی از آن به منظور خاصی حرکت کند.

ح- تابلو و علامت تصویری قابل حمل: قابلیت جابجائی به مکانی دیگر دارد.

ط- تابلو و علامت تصویری الکتریکی: تابلویی است که سیم کشی برق داشته و کارکرد آن گاهی یا در همه اوقات با نیروی برق است. ولی علامت تصویری و تابلوئی که با منبع روشنایی خارجی نورپردازی می‌شود، مشمول آن نیست.

ی- شیشه نویسی: هر آگهی منصوب، منقوش و متصل به سطح شفاف ویتترین و یا قرار گرفته در پشت شیشه که از بیرون قابل تشخیص باشد شیشه نویسی محسوب می‌شود.

ک- پلاک: تابلوهای کوچک با حداکثر مساحت تعیین شده در مقررات که پیام‌هائی چون معرفی کاربری‌های مستقر در بنا دارد.

ل- پرچم: علامتی منصوب بر پایه از مصالح قابل انعطاف مثل پارچه و ... است.

۲۰-۲-۸- انواع تابلوها و علائم تصویری (از جهت مدت زمان استفاده):

الف - علامت تصویری و تابلوی موقت: برای مدتی محدود به نمایش در می آید. درچنین تابلوهایی الزامی به استفاده از مصالح مقاوم نیست، اما نکات ایمنی باید رعایت گردد.

ب- علامت تصویری و تابلوی دائم: محدودیتی به لحاظ مدت زمان نصب نداشته باشد. تابلوهایی که جواز نصب آنها دارای زمان محدود است نیز در صورتی که امکان تمدید جواز داشته باشند، تابلوی دائم محسوب می گردند.

۲۰-۲-۹- سازه تابلو: وسیله نگهدارنده سطح علائم تصویری و آگهی آن است.

۲۰-۲-۱۰- آگهی تابلو و علامت تصویری: شامل مجموعه پیام تصویری، رنگ و مطالب آنها است.

۲۰-۲-۱۱- مساحت تابلو: اندازه سطح یکپارچه درون قاب و علامت تصویری و سازه اطراف آن و در صورت نبودن قاب، سطح یکپارچه آگهی تابلو است.

۲۰-۲-۱۲- تابلو و علامت تصویری ناهماهنگ با مقررات: تابلویی است که با این مقررات و ضوابط مصوب دیگر مغایر باشد.

۲۰-۲-۱۳- دارنده و مسئول تابلو و علامت تصویری: دارنده جواز مسئول تابلو و علامت تصویری شناخته می شود. در مواردی که نیاز به اخذ جواز نباشد، مسئولین مؤسسات و نهادهای عمومی و ... که نصب آن تابلو و علامت تصویری در حیطة وظایف آنهاست مسئول شناخته می شوند.

۲۰-۲-۱۴- مجوز تابلو و علامت تصویری: پروانه نصب تابلو است که پس از انطباق آن با مشخصات مجاز، توسط نهاد مسئول صادر و به متقاضی ارائه می گردد. در نصب تابلوهای شهری مدیریت شهری و سازمان زیباسازی شهرداری، نهاد مسئول بوده و کنترل تابلوها و علائم را عهده دار است. نظارت بر بکارگیری صحیح تابلوها و علائم ایمنی در کارگاهها با وزارت کار و امور اجتماعی است. کنترل تابلوهای ساختمان، در زمان ساخت و بهره برداری، با مهندسین ناظر و نهاد مسئول صدور پروانه ساختمانی است.

۲۰-۲-۱۵- مصالح تابلو و علامت تصویری: تابلوها بسته به اندازه و نوع آن، به عنوان سازه شهری (به استثنای تابلوهای موقت)، باید دارای مصالح مجاز و هماهنگ با مبحث پنجم مقررات ملی ساختمان باشند.

۲۰-۲-۱۶- مناطق ویژه (اعمال کنترل های خاص): ساختمان، مجموعه یا بخشی از شهر که به لحاظ خصوصیت تاریخی، طبیعی و غیره یا به لحاظ مدیریت واحد و با صلاحدید مراجع ذیربط، رعایت مقررات محدود کننده تری برای علائم تصویری و تابلوها، نسبت به سایر مناطق و ساختمان ها اعمال گردد.

۲۰-۲-۱۷- تابلوهای نورانی: تابلوهائی با نورپردازی داخلی که سطح آن ها از موادی ساخته شده که نور از آن عبور کرده و سطح تابلو روشن و پیام واضح می شود. رنگ و شکل و پیام تابلو نورانی ایمنی همانند علائم تصویری ایمنی (بند ۲۰-۲-۶) تابع جدول رنگ های ایمنی و خصوصیات مندرج در بند ۲۰-۲-۳ است.

۲۰-۲-۱۸- علائم نوری:

پیام هائی بصری است که انتشار آنها با استفاده از تابش نورهای دارای مفهوم رنگ های ایمنی (جدول شماره ۱) صورت می گیرد و می تواند به صورت ثابت یا چشمک زن با دور و فرکانس خاموش و روشنی مختلف پیام خود را ارائه نماید.

۲۰-۲-۱۹- علائم صوتی ایمنی:

پیام هائی شنیداری است که انتشار آنها با فرکانس ثابت یا متغیر صدا انجام می شود (مانند آژیر خطر). برای اینکه علائم صوتی در فواصل طولانی تر قابل شنود باشند لازم است فرکانس علامت صوتی به گونه قابل توجهی از حدود صداهای محیط بالاتر باشد (برای مثال ۱۰db بالاتر از سطح صدای محیط در همان فرکانس)، بطوریکه اصوات به سادگی قابل تشخیص بوده و گوش خراش نباشد.

۲۰-۲-۲۰- علائم ایمنی کلامی: پیام های ایمنی از قبل هماهنگ و تعیین شده که توسط انسان و یا صدای مصنوعی بصورت زنده یا ضبط شده ارائه می شود. از علائم ایمنی کلامی می توان به منظور هدایت عملیات مخاطره آمیز استفاده نمود.

مکالمات اینگونه پیامها باید واضح و خلاصه و به راحتی قابل درک باشد. چنانچه به جای علائم دستی از علائم کلامی استفاده شود، حتی الامکان باید از لغات جدول زیر استفاده شود و در صورت استفاده توأم هماهنگ باشند.

کلمه	مفهوم کلمه
شروع	شروع عملیات

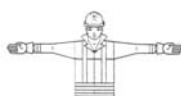
ایست	قطع موقت عملیات
پایان	پایان عملیات
بالا	بالا بردن یک بار
پایین	پایین بردن یک بار
جلو	حرکت به جلو
عقب	حرکت به عقب
راست	حرکت به سمت راست علامت‌دهنده
چپ	حرکت به سمت چپ علامت‌دهنده
خطر	توقف اضطراری
سریع	برای تسریع حرکت

جدول ۲

۲۰-۲-۲۱- علائم ایمنی با حرکات دست: حرکت یا جابه‌جائی بازوها و یا دست‌ها، دارای مفهوم خاصی در رساندن پیام به شخص در حال انجام کار خطرناک (به خاطر حفظ ایمنی جان خود و سایرین) است. در جاهایی که علائم ایمنی حرکات دست مورد استفاده قرار می‌گیرند باید از علائم زیر استفاده شود:

پیام شرح نمایش

علائم کلی



شروع فرمان دوبازو کاملاً باز (۱۸۰ درجه) و کف دستها رو به جلو باشد



توقف (پایان حرکت، قطع) بازوی راست به طرف بالا طوری که کف دستها روبه جلو باشد



پایان کل عملیات دو دست در حوالی سینه چفت شوند

حرکات عمودی



بالا بردن بازوی راست بطرف بالا طوری که کف دست رو به جلو دارای حرکت دایره ای آهسته باشد



پائین آوردن بازوی دست راست بطرف پائین با کف دست رو به داخل و دارای حرکت دایره ای آهسته باشد



فاصله عمودی فاصله بین دو دست بیانگر حدود فاصله باشد

حرکات افقی



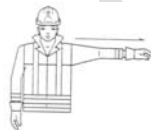
حرکت به جلو دستها خم شده و کف دستها روبه بالا و ساعدها حرکت آهسته به سمت بدن دارند



حرکت به عقب دستها خم شده و کف دستها روبه پائین و ساعدها حرکت آهسته برخلاف سمت بدن دارند



راست دست راست بصورت کشیده باز شده، کف دست به سمت پائین و بازو حرکت محدودی به سمت راست دارد



چپ دست چپ بصورت کشیده باز شده، کف دست به سمت پائین و بازو حرکت محدودی به سمت چپ دارد



فاصله افقی دستها فاصله تقریبی را نشان می دهد

خطر



توقف اضطراری دستها با کف دست به جلو به سمت بالا
 سریع همه حرکات سریعتر
 آهسته همه حرکات آهسته تر

۲۰-۳- ضوابط کلی

۲۰-۳-۱- تابلوهای الزامی جهت نصب در تصرفهای مختلف ساختمانها

در تصرف های مختلف ساختمان که گروه بندی آنها در مباحث ۳ و ۴ ارائه گردیده است، نصب تابلوهای زیر الزامی است. نظارت بر نصب و بهره برداری از تابلوها توسط مقام قانونی مسئول در هنگام ساخت و بهره برداری صورت می گیرد.

نوع علائم	محتوا	موارد الزام
تابلوی خروج 	کلمه «خروج»، علامت تصویری خروج، و علامت پیکان مطابق ضوابط بخش ۲۰-۴-۶-۲-۲۰	<ul style="list-style-type: none"> در همه ساختمانها و تصرفها بجز موارد زیر: در ساختمانهای گروه یک تا سه، دارای تصرفهای م (مسکونی، اقامتی) در تصرفهای ف (متفرقه) در اتاق تجمع روزانه و خوابگاههای تصرف د-۳ (زندان، بازداشتگاه، ...) در تصرفهای ت-۴ و ت-۵ (استادیوم و مجموعههای ورزشی)، نصب تابلوی خروج در راهروهای میان صندلیها الزامی نیست، به شرطی که تابلو در تقاطعها نصب شده باشد و از راهروهای میان صندلیها قابل رویت و خواندن باشد. تبصره: در تصرفهای م-۱ (اقامتی؛ هتل، مهمانسرا و ...) علائم خروج مکمل در تراز کف نیز الزامی است.

<ul style="list-style-type: none"> • ساختمان‌های بلند مرتبه (گروه ۸) • تصرف‌های م-۱ (اقامتی) • گروه‌های ساختمانی بالاتر از ۴، دارای تصرف م-۲ (بناهای آپارتمانی مشمول مبحث ۳) که حداقل ۳ واحد دارند. • گروه‌های ساختمانی بالاتر از ۴، دارای تصرف‌های الف (آموزشی-فرهنگی)، ح (حرفه‌ای-اداری)، ت (تجمعی)، ص (صنعتی)، ن (انبیاری)، و ک (کسبی-تجاری) • گروه‌های ساختمانی بالاتر از ۴، تصرف‌های د-۱، د-۲، د-۴ (درمانی-مراقبتی بجز زندان و ندامتگاه) 	<p>نقشه‌های طبقات ساختمان حاوی مسیرهای خروج اضطراری، محل دکمه زنگ خطر، کیسول‌های اطفای حریق، موقعیت فرد و غیره به منظور استفاده متصرفین و بهره برداران ساختمان است.</p>	<p>راهنمای تخلیه اضطراری</p> 
	<p>نقشه طبقاتی از ساختمان که علاوه بر علائم مذکور در نقشه راهنمای تخلیه اضطراری، حاوی شیرهای گاز و کلیدهای برق و اتصال به شیر سیستم اطفای حریق و ... به منظور اطلاع رسانی به امداد رسانی و مسئولین ایمنی، علاوه بر متصرفین ساختمان است.</p>	<p>راهنمای واکنش اضطراری</p> 
<p>برای همه آسانسورها در تمامی تصرف‌ها</p>	<p>«هنگام آتش سوزی از پله استفاده کنید نه آسانسور»</p>	<p>هشدار عدم استفاده از آسانسور و بکار بردن پله</p> 
<p>در تمام گروه‌های ساختمانی بالاتر از ۴</p>	<p>شماره گذاری طبقات و مشخص کردن تراز تخلیه و دسترسی به فضای پناه و پشت‌بام.</p>	<p>شماره طبقات</p> 
<p>در کلیه ساختمان‌های گروه ۸ (بلند مرتبه)</p>	<p>علامت گذاری راه پله‌ها، درهای خروج و غیره</p>	<p>علائم نورانی مسیر خروج</p> 

<p>در ساختمان‌هایی که تابلوی خروج الزامی شده است.</p>	<p>«از قرار دادن اشیا و وسایل در مسیر خروج خودداری شود»</p>	<p>هشدار عدم ایجاد مانع در مسیر خروج</p> <p>از قرار دادن اشیا و وسایل در مسیر خروج خودداری شود</p> 
<p>در تمامی مواردی که طبق مقررات مبحث سوم، تعبیه فضای پناه برای افراد ناتوان الزامی است.</p>	<p>علامت «فضای پناه» برای فضای انتظار افراد ناتوان تا رسیدن امداد</p>	<p>فضای پناه</p> 
<p>در تمامی مواردی که طبق مقررات مبحث سوم، تعبیه محل تجمع امن برای متصرفین الزامی است.</p>	<p>علامت "محل تجمع امن" برای تجمع متصرفین و بهره برداران ساختمان در زمان سانحه استفاده می‌شود.</p>	<p>محل تجمع امن</p> 
<p>در هر نقطه‌ای از ساختمان که این نوع تجهیزات قرار می‌گیرد.</p>	<p>علائمی برای شناسایی تجهیزات آتش‌نشانی و موقعیت آن‌ها جهت اطلاع آتش‌نشان‌ها</p>	<p>تجهیزات اطفای حریق</p> 
<p>در ساختمان‌هایی که طبق مقررات مبحث سوم، نصب تجهیزات اتصال خودروی آتش‌نشانی به تجهیزات اطفای حریق داخلی در آن‌ها الزامی است.</p>	<p>«مخزن آب شبکه بارنده خودکار»، «شیر آتش‌نشانی»، «شیر سیستم اطفای حریق»</p>	<p>محل اتصال خودروی آتش‌نشانی به تجهیزات اطفای حریق ساختمان</p>
<p>نصب بر روی هر در مقاوم حریقی که در ساختمان است.</p>	<p>«در مقاوم حریق را مسدود نکنید» یا «در مقاوم حریق،</p>	<p>درهای مقاوم حریق</p>

	همواره بسته نگه دارید»	
در صورت استفاده از این نوع شیشه باید بر روی آن برچسب شناسایی مربوطه درج شود.	«شیشه مقاوم در برابر حریق»	شیشه مقاوم در برابر حریق
نصب بر روی تمامی تابلوهای برق و در اتاق‌های حاوی تابلوی برق در ساختمان‌ها	علامت هشدار تابلوی برق	تابلوی برق
در تمامی مواردی که تعبیه پارکینگ، محل سوار و پیاده شدن، سرویس بهداشتی، رختکن یا ورودی معلولین طبق ضوابط مصوب معلولین الزامیست، در محل ورودی‌ها، آسانسورها، مسیرها و سرویس‌های بهداشتی که غیر قابل استفاده برای معلولین باشند، باید علامت راهنما به سمت نزدیک ترین امکانات مشابه قابل استفاده برای معلولین نصب شود.	علائم راهنمایی که نزدیکترین مسیر و امکانات مناسب سازی شده برای معلولین را مشخص کند.	علائم راهنمای معلولین
در کلیه ساختمان‌ها و کارگاه‌هایی که خطر مربوطه وجود داشته باشد.	علائم خطر، لوزی آتش	علائم خطر
در کلیه ساختمان‌های عمومی دارای سرویس بهداشتی	علامت مشخص کننده جنسیت استفاده کننده	سرویس‌های بهداشتی
در کلیه فضاها، تصرف‌ها و ساختمان‌هایی که سیگار کشیدن ممنوع است.	«سیگار نکشید»	سیگار نکشید
در تمامی تصرف‌ها یا فضاهایی که در آن تجمع صورت می‌گیرد، تابلوی بار تصرف متناسب با تعداد افرادی که راه‌های خروج ساختمان برای آن تعداد طراحی شده، باید نصب شود.	«تعداد مجاز حداکثر ... نفر»	بار تصرف
در تصرف‌ها یا بخش‌هایی از ساختمان‌های تجاری یا صنعتی که امکان استقرار بار زنده بیش از ۲۴۰ کیلوگرم بر متر مربع وجود دارد، و یا برای بارهای زنده دیگر طراحی شده، باید بار مجاز در تابلو قید شود.	«حداکثر بار زنده مجاز ... کیلوگرم بر متر مربع»	بار زنده مجاز

جدول شماره ۳

۲۰-۳-۲- محدوده نصب علائم تصویری و تابلوها :

۲۰-۳-۲-۱- تابلو یا سازه علائم و دستگاه‌های انتشار دهنده علائم (صوتی و نوری) نباید به گونه‌ای ساخته شوند که هیچ بخشی از سطح یا پایه آنها مانع استفاده از هر نوع پله فرار و خروجی‌ها در ساختمان شود.

۲۰-۳-۲-۲- تابلوها و علائم تصویری نباید باعث مسدود کردن بازشوها و مانع عبور هوا و نور به داخل بنا شوند.

۳-۲-۳-۲۰- تابلوهایی که نزدیک‌ترین لبه آنها در فاصله ۱/۵ متری بازشو دیوار خارجی بناها ساخته می‌شوند، باید از جنس مواد نسوز و یا پلاستیک‌های تأیید شده باشند.
۳-۲-۳-۲۰- بر بالاترین نقطه همه ساختمان‌ها و سازه‌های بلندتر از ۳۶ متر باید حداقل یک علامت نوری (چراغ چشمک زن) قرمز رنگ نصب گردد.

تبصره: مرجع صدور پروانه ساختمان در هر منطقه شهر می‌تواند بر اساس متوسط ارتفاع ابنیه حداقل ارتفاع الزامی نصب علامت نوری هشدار دهنده را تعیین و اعلام نماید.
۳-۲-۳-۲۰- فاصله از خطوط برق فشار قوی: نصب تابلوها و سازه علائم و دستگاه‌های انتشار دهنده علائم (صوتی یا نوری) باید بصورتی باشد که لبه تابلو حداقل ۱/۸۰ متر فاصله افقی و حداقل ۳/۶۰ فاصله عمودی از خطوط انتقال برق فشار قوی داشته باشد.

۳-۳-۲۰- محدودیت‌های مکان نصب علائم تصویری و تابلوها

۳-۳-۳-۲۰- نصب تابلوها بر تیرهای برق، پایه‌های علائم دیگر و چراغ‌های راهنمای رانندگی، درختان، صخره‌ها و سایر عناصر طبیعی ممنوع است. پرچم‌ها و موارد استثنا با مجوز مرجع صدور مجوز تابلو بر پایه‌های علائم دیگر قابل نصب هستند.
۳-۳-۳-۲۰- هیچ تابلوی تبلیغاتی نباید به صورتی نصب شود که مانع از دیده شدن تابلوی ایمنی و نصب شده قانونی دیگر شود.

۳-۳-۳-۲۰- نصب تابلویی که به تشخیص مسئولین صدور مجوز تابلوها باعث پنهان شدن همه یا قسمتی از هر تابلو یا چراغ هشدار دهنده و انتظامی و راهنمای رانندگی و راهنمای شهری باشد و یا به هر صورت مزاحم کارکرد آنها گردد، ممنوع است.

۳-۳-۳-۲۰- نصب تابلو به صورتی که پنجره یا در، راه‌پله و نردبام، راه خروج در حریق، راه عبور آتش نشانان، بازشو و نورگیر و راه تهویه در ساختمانی را ببندد، ممنوع است.

۳-۳-۳-۲۰- نصب علائم ایمنی و تابلوهای معرف کاربری و نام ساختمان در محل‌های پیش بینی شده در طرح ساختمان‌هایی که در انطباق با این مقررات و به تأیید مرجع صدور پروانه ساختمان رسیده، الزامی است.

۴-۳-۲۰- الزامات ساخت و نصب علائم تصویری و تابلوها

۲۰-۳-۴-۱- در کلیه تابلوها و علائمی که دارای تجهیزات الکتریکی داخلی باشند، باید تمهیدات لازم به منظور جلوگیری از نفوذ نزولات جوی و آب به داخل آن پیش بینی شود.

۲۰-۳-۴-۲- ترسیم علائم تصویری در تابلوهای غیر ایمنی با رنگ و نظایر آن، مستقیم روی دیوار یا روی سایر عناصر ساختمانی و طبیعی مانند درخت و صخره به صورتی که قابل برچیدن نباشد، ممنوع است.

۲۰-۳-۴-۳- تابلوها و علائم تصویری به غیر از تابلوها، پرچمها و علائم متحرک، شامل پایه ها و ادوات الکتریکی و نورپردازی آنها باید بصورت ثابت طراحی شوند. نصب تابلو و علائم تصویری بصورتی که پس از نصب، تمامی یا بخشی از آن دارای هرگونه حرکتی شامل لرزش، چرخش و حرکت توسط جریان هوا باشد ممنوع است.

۲۰-۳-۴-۴- در ساخت تابلوها و علائم حتی الامکان باید از ایجاد سکوها، سوراخ ها و درزهای غیر معمول که محل جمع شدن گرد و غبار و بوجود آمدن لانه پرندهگان و انبار تجهیزات و وسایل اضافی شود، اجتناب کرد.

۲۰-۳-۵- الزامات ایستائی و سازه علائم تصویری و تابلوها

۲۰-۳-۵-۱- تابلوها و علائم تصویری باید به گونه‌ای ساخته شوند که در مقابل عوامل مخربی چون بادهای شدید، زمین لرزه، رطوبت، حریق و غیر آن، از مقاومت کافی برخوردار باشد.

۲۰-۳-۵-۲- طراحی تابلوهایی که سطحی بزرگتر از ۸ متر مربع دارند باید به تایید مهندس محاسب دارای پروانه اشتغال برسد. این تابلوها و سازه‌های آنها نباید بصورت پیش بینی نشده، تنها بر عناصر ساختمانی چون دست انداز و قرنیز ساختمان متکی گردند.

۲۰-۳-۵-۳- در الصاق تابلوها و علائم تصویری دیواری و طره بر بدنه خارجی ساختمان‌ها باید از بست‌های نگهدارنده فولادی و رول پلاک فلزی استفاده شود، به نحوی که از استحکام مطلوبی برخوردار باشد. تعداد و کیفیت بست‌ها و نگهدارنده‌های مذکور باید به نحوی تنظیم شود که تنها نیمی از آنها نیز برای مقاومت در برابر کلیه شرایط احتمالی کافی باشد.

۲۰-۳-۵-۴- محاسبات پی مورد نیاز سازه تابلوها باید طبق مبحث ۷ در خصوص پی و پی سازی، با بررسی ژئوتکنیکی و شناسائی خاک و همچنین مبحث ۹، طرح و اجرای ساختمان‌های بتن آرمه انجام گیرد.

۲۰-۳-۵-۵- نحوه اتصالات سازه‌های فولادی باید مطابق راهنمای اتصالات در ساختمان‌های فولادی، منتشر شده توسط دفتر ترویج مقررات ملی ساختمان و همچنین راهنمای مبحث دهم مقررات ملی ساختمان، جلد دوم باشد.

۲۰-۳-۵-۶- سازه تابلوهای بزرگ و تبلیغاتی باید با توجه به مبحث ۹ (طرح و اجرای ساختمان‌های بتن آرمه) مطابق موارد ذکر شده در بند ۹-۱-۳ طرح و محاسبه گردد، که عمده‌ترین آن‌ها به قرار زیر است: بار مرده، سر بارها و بارهای زنده از جمله بار برف، رانش خاک، فشار هیدرواستاتیک نیروی باد، نیروهای ناشی از زلزله و سایر عوامل مانند انقباض و انبساط ناشی از دما، ترکیدگی بتن، تغییرات رطوبت و نشست‌های نامتجانس. این بارها باید با رعایت ضوابط و مقررات مندرج در مبحث ششم مقررات ملی ساختمان ایران ارزیابی و محاسبه گردد.

۲۰-۳-۶- الزامات نوع و مقاومت مصالح تابلوها

۲۰-۳-۶-۱- نوع مصالح تابلوها (غیر از تابلوهای موقت) و پایه‌های نگهدارنده آن باید بادوام و مقاوم باشند و پوسیده و خراب نشوند.

۲۰-۳-۶-۲- استفاده از مصالح قابل احتراق چون چوب، کاغذ و پلاستیک‌های قابل اشتعال سریع، در تابلوهای دارای ادوات الکتریکی ممنوع است.

۲۰-۳-۶-۳- استفاده از سطوح شیشه‌ای در تابلوها (غیر از شیشه نویسی) ممنوع است مگر آنکه از شیشه‌های نشکن یا دارای شبکه محافظ داخلی استفاده شود.

۲۰-۳-۶-۴- در صورتی که پایه‌های نگهدارنده تابلوها داخل زمین کار گذاشته شود، باید درون شالوده بتنی قرار گیرد.

۲۰-۳-۶-۵- تابلوهایی که روی نمای ساختمان قرار می‌گیرند، از نظر شکل و موقعیت قرار گیری و مصالح و رنگ باید در سازگاری و هماهنگی با معماری ساختمان و سیمای شهری باشند.

۲۰-۳-۷- الزامات الکتریکی تابلوها

۲۰-۳-۷-۱- سیم‌ها و تجهیزات الکتریکی باید طبق ضوابط طرح و اجرای تاسیسات برقی ساختمان‌ها (مبحث سیزدهم مقررات ملی ساختمانی ایران) بوده، دارای روکش و عایق مناسب باشند و بصورت ثابت نصب گردد.

۲۰-۳-۷-۲- در مواقع قطع برق وجود ابزار پشتیبان برای تابلوهای ایمنی که از قدرت برق بهره می‌گیرند لازم است. مگر در صورتی که قطع برق خود از بین برنده آن خطر باشد.

۲۰-۳-۷-۳- تابلوهای ایمنی و اضطراری باید به گونه‌ای سازماندهی و نظارت شوند که در زمان بهره‌برداری روشن باشند یا به وضوح دیده و خوانده شوند.

۲۰-۳-۷-۴- دریچه‌های بازدید تجهیزات الکتریکی تابلوهای ایمنی باید به گونه‌ای طراحی شود که قابل دسترس برای کودکان نبوده و تنها با کلید مخصوص باز و بسته شوند.

۲۰-۳-۷-۵- در تابلوهای نورانی که سطح نمایش تابلو از جنس پلاستیک شفاف یا نیمه شفاف و یا مصالح مشابه باشند، لامپهای روشنایی و تجهیزات الکتریکی باید حداقل ۵ سانتیمتر از سطح ورقه‌های پلاستیک فاصله داشته باشد.

۲۰-۳-۷-۶- در هیچ تابلویی نمی‌توان از نورپردازی غیر الکتریکی چون شعله و آتش استفاده کرد، مگر در موارد خاص مانند صنایع و پالایشگاه‌ها و اخذ مجوز از مرجع صدور مجوز تابلوها.

۲۰-۳-۸- تعمیر و نگهداری تابلوها:

۲۰-۳-۸-۱- مقام قانونی مسئول تابلوها در برابر حوادث احتمالی، چون سقوط، پرتاب قطعات، طوفان، برق گرفتگی و سایر مخاطرات ناشی از نگهداری آنها در شرایط غیر ایمن مسئولیت دارد.

۲۰-۳-۸-۲- تمام تابلوها و علائم ایمنی باید در شرایط مناسب نگهداری شوند. بطوری که قصد و منظور اصلی را به درستی اطلاع رسانی نمایند. نگهداری در شرایط مناسب از تمیز نمودن عادی، رنگ پریدگی تا کنترل مرتب علائم چراغ‌دار و صوتی و نهایتاً اطمینان از کارکرد صحیح آنها را شامل می‌شود.

۲۰-۳-۸-۳- نظافت، تعمیر و رنگ کاری مجدد تابلو به صورتی که مغایرتی با مشخصات مندرج در مجوز نیابد، ضروری است و نیاز به اخذ مجوز ندارد.

۲۰-۳-۸-۴- چنانچه نصب و جابجایی یا بر چیدن تابلوها موجب خسارت یا آسیب به محل نصب شود و یا وضعیت ناهنجاری در محل نصب و ناهماهنگی در نمای شهری ایجاد کند، دارنده تابلو و در صورت عدم دسترسی، مقام قانونی مسئول ساختمان موظف به تعمیر و بازسازی محل نصب است.

۲۰-۳-۸-۵- چنانچه به نحوی مشخصات محل نصب علائم تصویری و تابلوها تغییر کند، بطوری که این تغییر موجب تغییر مشخصات آنها گردد، دارنده تابلو موظف است بگونه‌ای وضعیت قرارگیری تابلو را تصحیح کند که مجدداً مطابقت تابلو با مقررات تامین گردد.

۲۰-۳-۸-۶- نظارت بر وجود علائم و تابلوهای الزامی و بازدید از آنها توسط به منظور پایدار بودن، استحکام و ایمنی تابلو و سازه آن باید حداقل در مراحل زیر انجام گیرد:

الف) قبل از بهره‌برداری و در زمان ساخت، توسط مهندس ناظر ساختمان.

ب) پس از بهره‌برداری در کارگاه‌ها، توسط بازرسین وزارت کار و امور اجتماعی.

پ) پس از هرگونه تغییرات و ایجاد وقفه در استفاده از آن، توسط دارنده تابلو.

پ) پس از وقوع باد، طوفان، زلزله و غیره، توسط دارنده تابلو.

ت) در مقاطع شش ماهه بصورت ادواری، توسط دارنده تابلو و در صورت عدم دسترسی، توسط مسئول قانونی ساختمان..

۲۰-۳-۹- ضوابط کلی استفاده از علائم ایمنی تصویری و تابلوها:

۲۰-۳-۹-۱- علائم تصویری و بازتاب نوری آنها در تابلوها باید به راحتی قابل رویت و فهم باشد.

۲۰-۳-۹-۲- تابلوها و علائم تصویری ایمنی باید در ارتفاع مناسب و در دید چشم نصب شوند. در مکان‌هایی که نور طبیعی ضعیف است، باید از رنگ‌های بازتاب نور و خود نور و مواد شب رنگ و یا نور مصنوعی استفاده گردد.

۲۰-۳-۹-۳- زمانی که خطر مطرح در متن تابلو دیگر وجود نداشته باشد، تابلو باید سریعاً توسط مقام قانونی مسئول جمع‌آوری شود.

۲۰-۳-۱۰- ضوابط کلی استفاده از علائم ایمنی در برابر حریق:

۲۰-۳-۱۰-۱- رنگهای مورد استفاده در علائم ایمنی در حریق عبارتند از:

رنگ	مفهوم رنگ	راهنمایی کننده در مورد
قرمز	تجهیزات اطفاء حریق	شناسائی و نشان دادن مکان تجهیزات آتش نشانی
سبز	خروج اضطراری	(ورودی‌ها) درب‌ها، خروجی‌ها، راه‌های فرار

جدول شماره ۴

۲۰-۳-۱۰-۲- اگر نور طبیعی در محل نصب علائم ایمنی در برابر حریق کم باشد، فراهم نمودن روشنایی کافی از طریق رنگ‌های بازتاب نور و خود نور و مواد شب رنگ و یا نور مصنوعی ضروری است.

۲۰-۳-۱۰-۳- در هنگام حریق استفاده از علائم مکمل نوری، کلامی یا صوتی به منظور هدایت به خروجی‌های اضطراری و مسیرهای فرار و محل استقرار تجهیزات اطفای حریق توصیه می‌شود.

۲۰-۳-۱۰-۴- رنگ قرمز مشخص کننده مکان تجهیزات اطفاء حریق می‌باشد. مکان تجهیزات با به کارگیری تابلو و یا بارنگ آمیزی پس زمینه‌ای که تجهیزات روی آن قرار دارند مشخص می‌شود. در صورتیکه تجهیزات بطور عمده قرمز باشند ممکن است به تشخیص مسئولین نیاز به رنگ کردن پس زمینه نباشد.

۲۰-۳-۱۰-۵- اگر بنا به هر دلیلی تجهیزات آتش‌نشانی در مکانی دور از دید مستقیم قرار داشت، مکان آنها باید با علائم و جهت نماهای مناسب برای معرفی تجهیزات آتش‌نشانی طبق مشخصات علائم تصویری ایمنی معین شود.

۲۰-۳-۱۰-۶- علامت تصویری ایمنی می‌تواند با متن توضیحی همراه شود، اما متن نوشتاری به تنهایی به عنوان علامت تصویری ایمنی کفایت نمی‌کند.

۲۰-۳-۱۰-۷- مجوزهای صادره جهت سیستم‌های اعلام و اطفای حریق باید بصورت ادواری تمدید و اعتبار آنها کنترل شود. لذا تعمیر، حفظ و نگهداری و بروزرسانی سیستم‌های اعلام و اطفای حریق ضروری است.

۲۰-۳-۱۰-۸- به منظور آگاهی استفاده کنندگان و آتش‌نشان‌ها از ساختمان‌ها و تصرف‌های تعیین شده در جدول ۲۰-۳-۱- باید نقشه راهنمای تخلیه اضطراری هر طبقه و راهنمای واکنش اضطراری در جوار ورودی‌های ساختمان‌ها نصب شود.

۲۰-۳-۱۱- ضوابط کلی استفاده از علائم نوری:

۲۰-۳-۱۱-۱- علامت باید به میزان کافی روشن و قابل رویت بوده، اما باعث خیره‌شدن چشم نشود.

۲۰-۳-۱۱-۲- رنگ علائم نوری ایمنی باید هماهنگ و مطابق جدول رنگ‌های ایمنی باشد.

۲۰-۳-۱۱-۳- به منظور جلوگیری از سردرگمی، از به کار بردن چند علامت هشدار ایمنی نوری در کنار یکدیگر یا در نزدیکی یک منبع نور مشابه اجتناب شود.

۲۰-۳-۱۱-۴- اگر یک علامت نوری بتواند به شکل روشن دائمی و یا چشمک‌زن و گردان عمل نماید، لازم است در موارد اضطراری از حالت چشمک‌زن و گردان استفاده گردد تا باعث القاء حس خطر بالاتر و فوریت بیشتر شود.

۲۰-۳-۱۱-۵- دور و فرکانس خاموش و روشنی یک علامت ایمنی چشمک‌زن باید به گونه‌ای انتخاب شود که پیام بطور کامل منتقل گردد و باعث سردرگمی و اختلاط با دیگر علامت‌های نوری موجود در محل، مانند علائم همیشه روشن نشود.

۲۰-۳-۱۱-۶- اگر یک علامت نوری در کنار یک علامت صوتی بکار رود، بین آنها باید هماهنگی ایجاد شود. به این معنا که دور و فرکانس نور چشمک‌زن و گردان باید همزمان با افت و خیز علائم صوتی باشد.

۲۰-۳-۱۲- ضوابط کلی استفاده از علائم صوتی:

۲۰-۳-۱۲-۱- به کارگیری علائم صوتی در حریق جهت آگاه نمودن مردم از وجود خطر در آن محل است. این سیستم هشداردهنده باید طی یک روال از قبل برنامه‌ریزی شده به منظور تخلیه به موقع افراد از مکان‌های مورد نظر عمل نماید.

۲۰-۳-۱۲-۲- آژیر حریق علامتی صوتی است که توسط دستگاهی خاص، بدون کمک صدای انسان و با صداهای مصنوعی منتشر می‌شود. آژیر حریق باید:

- دارای صدایی باشد که به مقدار قابل توجه از صداهای محیط بلندتر باشد، تا در تمام فضاها شنیده شود.

- به سادگی از میان صداهای دیگر و علائم صوتی دیگر قابل تشخیص باشد.

- تا تخلیه ساکنین ادامه یابد.

۲۰-۳-۱۲-۳- آژیر اعلام حریق می تواند به گونه های متفاوتی باشد اما نکته حائز اهمیت آنست که روش بکار گرفته شده متناسب با شرایط کاربری و ساختمان مورد نظر باشد.
۲۰-۳-۱۲-۴- آژیر اعلام حریق می تواند همراه با علائم نوری و چشمک زن باشد.
۲۰-۳-۱۲-۵- نصب سیستم هشداردهنده باید با هماهنگی مسئول ساختمان انجام گیرد.

۲۰-۳-۱۲-۶- در آن واحد باید فقط یک نوع علامت صوتی منتشر شود.
۲۰-۳-۱۲-۷- اگر وسیله ای قادر به پخش صدا در فرکانس های ثابت یا متغیر است، از فرکانس های متغیر بیش از ۱۰ db بالاتر از صدای محیط استفاده شود، تا وضعیت اضطراری را القا کند.
۲۰-۳-۱۲-۸- چنانچه دستگاهی بتواند علائم صوتی را در فواصل منظم و متغیر پخش نماید می توان از طول موج متغیر برای خطرات درجه بالا و یا نیاز فوری و اضطراری استفاده کرد.

۲۰-۳-۱۳- ضوابط کلی استفاده از علائم ایمنی کلامی:

۲۰-۳-۱۳-۱- ارائه کنندگان علائم ایمنی کلامی باید آگاهی کافی از زبان استفاده شده داشته و آن را به درستی تلفظ و درک کنند.

۲۰-۳-۱۳-۲- ارتباط کلامی بین پیام دهنده و یک یا چند شنونده باید کوتاه، با گروهی از کلمات یا حتی الامکان با تک کلمات مندرج در جدول ۲ باشد.

۲۰-۳-۱۳-۳- پیام ها باید مختصر، ساده و واضح بوده و مهارت ارتباط کلامی پیام دهنده و قابلیت شنونده پیام باید طوری هماهنگ باشد که ارتباط به نحو مناسبی برقرار گردد.

۲۰-۳-۱۳-۴- ارتباط کلامی مستقیم می تواند بصورت مستقیم (با صدای گوینده) و یا غیرمستقیم توسط صدای ضبط شده انسان و یا صدای مصنوعی پخش گردد.

۲۰-۳-۱۴- ضوابط کلی استفاده از علائم ایمنی با حرکات دست

۲۰-۳-۱۴-۱- علائم ایمنی حرکات دست برای هدایت کردن حرکات وسایل نقلیه و دستگاه هائی چون جرثقیل‌ها، که ممکن است خطرساز باشند، به کار می روند. علائم باید دقیق، ساده، سهل‌الاجرا و قابل درک باشند.

۲۰-۳-۱۴-۲- باید اطمینان حاصل شود که علامت دهنده آگاهی کامل به علائم حرکتی دست داشته و آموزش لازم را دیده باشد.

۲۰-۳-۱۴-۳- در مواردی ممکن است علائم حرکت دست اعلام شده در ۲۰-۲-۲۱ کفایت نکند، در چنین مواقعی از علائم توافق شده تکمیلی نیز می توان استفاده کرد.

۲۰-۳-۱۴-۴- علائم توافق شده با حرکات دست در کارگاه باید در همه قسمت‌ها بصورت یکسان استفاده شود. کارکنان ذیربط باید با این علائم و کاربرد آن‌ها آشنا باشند.

۲۰-۳-۱۴-۵- علامت‌دهنده باید در موقعیتی قرار گیرد که تسلط کافی بر عملیات داشته و توسط کلیه مخاطبین دیده شود، ولی خودش در معرض خطر ناشی از انجام آن عملیات قرار نگیرد.

۲۰-۳-۱۴-۶- در طول عملیات این اطمینان حاصل شود که وظیفه علامت‌دهنده مختص هدایت عملیات و انجام اقدامات لازم جهت ایمنی افراد حاضر در محوطه باشد.

۲۰-۳-۱۴-۷- در بعضی موارد به منظور حفظ ایمنی ممکن است استفاده از نیروی کمکی و فرد دیگری برای هماهنگی عملیات احتیاج باشد. در این حالت اطمینان حاصل شود که شخصی که علائم را دریافت می نماید از یک علامت دهنده پیروی نماید مگر در حالت های خاص که از قبل هماهنگ شده باشد.

۲۰-۳-۱۴-۸- چنانچه انجام دهنده عملیات قادر به ادامه اجرای کار به نحو مطلوب و ایمن نباشد کل عملیات باید تا زمان دریافت دستورات بعدی متوقف گردد.

۲۰-۳-۱۴-۹- چنانچه شرایط جوی به نحوی باشد که نور کم شود و یا کاهش دید پدید آید، لازم است علامت دهنده از لباس های بازتاب نور یا خود نور استفاده کند. استفاده از وسایلی مانند راکت یا بازوبندهای شبرنگ نیز برای درک و شناسائی بهتر علائم توصیه می شود.

بخش دوم- تابلوها و علائم ایمنی در ساختمان‌ها و تصرف‌های در حال بهره-
برداری

۲۰-۴- علائم تصویری و نوری راه خروج

۲۰-۴-۱- علائم خروج اضطراری

دسترس خروج، خروج و تخلیه‌های خروج ساختمان، در انطباق با مبحث سسوم این مقررات، باید با علائم خروج، مندرج در ۲۰-۲-۶-۴-۱، مشخص شوند به طوری که از تمام جهات قابل مشاهده و خواندن باشند. در مواردی که تخلیه خروج مستقیماً برای متصرفین قابل دیدن نیست، جهت و مسیر دسترسی به خروجی باید با علائم تکمیلی قابل مشاهده و خوانا، مندرج در ۲۰-۲-۶-۴-۲، علامت گذاری شود. درهایی که در مسیر خروج قرار دارند نیز باید با علامت خروج مشخص شوند. حداکثر فاصله مجاز تابلوهای خروج در یک دسترس خروج ۳۰ متر است.

۲۰-۴-۲- موارد زیر از نصب علائم خروج مستثنی هستند:

الف- نصب علامت خروج در اتاق‌ها یا فضاهایی که تنها یک خروجی در آنها تعبیه شده، الزامی نیستند.

ب- درهای خروج اصلی ساختمان یا سردرها که به طور واضح به عنوان خروجی قابل تشخیص هستند در صورت تایید مرجع صدور پروانه ساختمان به علائم خروج نیاز ندارند.

پ- علائم خروج در تصرف‌های گروه ف (متفرقه) و تک واحدهای خوابگاهی یا مسکونی گروه‌های م-۱ و م-۲ (تصرف‌های مسکونی- اقامتی) الزامی نیستند.

ت- علائم خروج در تصرف‌های گروه د-۳ (زندان‌ها، ندامتگاه‌ها و ...) الزامی نیستند.
ث- در تصرف‌های گروه ت-۴ (استادیوم‌های سرپوشیده) و ت-۵ (استادیوم‌های سرباز)،
نصب تابلوی خروج در راهروهای میان‌صندلی‌ها الزامی نیست، به شرطی که تابلوها در
تقاطع معابر نصب شده باشد و از راهروهای میان‌صندلی‌ها قابل رویت و خواندن باشند.
نورپردازی خروج باید به گونه‌ای انجام شود که مسیرها و فضاهای حرکتی میان
صندلی‌ها در شرایط اضطراری قابل تشخیص باشند.

۲۰-۴-۳- نصب علائم خروج در ارتفاع نزدیک تراز کف در فضاهای گروه تصرف م-۱
در تصرف‌های گروه م-۱ (هتل، مسافرخانه و ...)، علاوه بر تابلوهای خروج عادی، باید
علائم مکمل در تراز پایین نیز نصب شوند. این علائم باید در تمام فضاهای مورد استفاده
میهمانان نصب شوند.
قسمت زیرین این علائم باید ۲۵ الی ۳۰ سانتیمتر از کف تمام شده فاصله داشته باشد.
علائم باید به صورت همسطح بر روی در یا دیوار نصب شود. در جاهایی که علامت بر
روی دیوار و مجاورت در نصب می‌شود، حداکثر ۱۰ سانتیمتر از چهارچوب در فاصله
داشته باشد.

۲۰-۴-۴- نورپردازی علائم خروج
علائم خروج باید دارای نورپردازی داخلی یا خارجی باشند.
استثنا: تابلوهای لمسی که در بند ۲۰-۴-۴ الزامی دانسته شده‌اند، نیازی به
نورپردازی ندارند.

۲۰-۴-۴-۱- علائم خروج دارای نورپردازی خارجی
در مکان‌هایی که در صورت بروز حریق و احتمال قطع برق تاریک خواهند شد، باید در
علائم خروج از رنگ‌های بازتاب نور و خود نور و مواد شب‌رنگ استفاده گردد. این علائم
باید بر اساس استانداردهای معتبر بکار برده شوند و با توجه به دستورالعمل تولید کننده
نصب شوند.

۲۰-۴-۴-۲- علائم خروج دارای منبع نور داخلی

علائم خروجی هستند که منبع نور داخلی دارند. این علائم باید بر اساس استانداردهای معتبر بکار برده شوند و با توجه به دستورالعمل تولید کننده نصب گردند. این علائم خروج باید در تمامی مواقع بهره‌برداری نورپردازی شوند.

۲۰-۴-۴-۳- شدت روشنایی و منبع تغذیه علائم خروج

الف- نور مورد استفاده در نورپردازی علامت خروج باید در سطح تابلو شدتی بیش از ۵۴ لوکس داشته باشد.

ب- تابلوهای خروج باید در تمامی مواقع بهره‌برداری نورانی باشند. برای اطمینان از ادامه نورانی بودن، تابلو با نورپردازی داخلی تا حداقل ۹۰ دقیقه بعد از قطع برق باید به برق اضطراری متصل بماند.

۲۰-۴-۴-۴- علائم خروج با حروف برجسته بریل

به منظور کمک رسانی به افراد نابینا در هنگام سانحه لازم است تا علائم ایمنی حیاتی بصورت تابلوهای با خط بریل برای آنان نصب گردد.

علائم خروج حاوی کلمه خروج با حروف برجسته خط بریل، باید در انطباق با استانداردهای معتبر، در مجاورت تمامی درهایی که به فضای پناه، محل تجمع امن، دسترس‌های خروج امداد رسانی، خروجی‌ها، و تخلیه‌های خروج نصب شوند. این تابلوهای لمسی نیازی به نورپردازی ندارند.

۲۰-۴-۴-۵- طرح نشانه در علائم خروج

حروف بکار گرفته شده در علامت خروج باید قابل تشخیص و خوانا باشند. بلندی حروف نباید کمتر از ۱۵۰ میلی‌متر و ضخامت قلم آن‌ها نباید کمتر از ۱۸ میلی‌متر باشد.



در تابلوهای با ابعاد بزرگتر از حداقل ذکر شده، عرض، ضخامت قلم و فاصله بین حروف باید متناسب با ارتفاع آن‌ها انتخاب شود.

کلمه «خروج» باید با رنگ سفید بر روی زمینه سبز نوشته شود و در هنگام روشن و یا خاموش بودن منبع نورپردازی تابلو به طور واضح قابل خواندن باشد. در صورت استفاده از پیکان برای نشان دادن جهت خروج، شکل پیکان باید به راحتی مخدوش نشود و جهت آن قابل تغییر نباشد.

۲۰-۴-۵- علائم نورانی مسیر خروج

در کلیه ساختمان‌های بلند مرتبه (گروه ۸) در راه‌های خروج باید علائم نورانی مطابق با بندهای زیر نصب شود.

۲۰-۴-۵-۱- نصب علائم نواری خود نور در راه‌های خروج باید در پلکان خروج، شیپراه خروج و راهروهای خروج بر اساس بندهای زیر انجام شود.

الف- پلکان خروج: یک نوار یکسره باید بر روی لبه هر پله نصب شود به طوری که کل طول آن را پوشش داده و لبه پله را به خوبی مشخص کند. عرض نوارها باید حداقل ۲۵ میلیمتر و حداکثر ۵۰ میلیمتر باشد. لبه نوار باید از لبه پله کمتر از ۱۳ میلیمتر فاصله داشته باشد. در صورتی که نوار تا شده و بر روی پیشانی پله ادامه داشته باشد، عرض قسمت خم شده عمودی باید کمتر از ۱۳ میلیمتر باشد.



ب- پاگردها: لبه پاگرد نیز باید با نواری مطابق الزامات لبه پله مشخص شود.

پ- دست اندازها: تمامی دست‌اندازها باید با نواری ممتد به عرض حداقل ۲۵ میلیمتر نشانه گذاری شوند. نوار باید بر روی سطح فوقانی دست‌انداز و در تمام طول آن ادامه یابد.

ت- نوارهای خود نور پیرامونی فضاها باید دارای مشخصات زیر باشند:

ت-۱- دور تا دور حاشیه پاگردهای پله یا هر سطح دیگر در پله‌های خروج داخلی، شیب‌راه‌های خروج داخلی، و راهروهای خروج باید با نوارهای ممتد بر روی کف یا دیوار، یا ترکیبی از هر دو نصب شوند. این نوارها باید ۲۵ تا ۵۰ میلیمتر عرض داشته و به صورت ممتد محیط قابل حرکت در شرایط اضطراری را مشخص نمایند. نشانه گذاری دور تا دور کف پله‌ها (جز لبه پله، موضوع بند قبل) الزامی نیست.

ت-۲- در صورتی که نوار پیرامونی بر روی کف نصب شود باید حداکثر ۱۰ سانتیمتر از دیوار فاصله داشته باشد. نوار باید در جلوی تمامی درها بجز تخلیه خروج امتداد داشته باشد. در محل پله‌هایی که از تراز پایین تر به سطح مورد نظر می‌رسند، نوار پیرامونی باید به نوار لبه آخرین پله متصل شود.

ت-۳- در صورت نصب نوار پیرامونی بر روی دیوار، نوار باید حداکثر ۱۰ سانتیمتر از کف تمام شده فاصله داشته باشد. نوار باید بر روی تمامی درها بجز تخلیه خروج ادامه یابد. در مواردی که امکان نصب نوار بر روی دیوار یا در وجود ندارد، نوار باید به صورت عمودی به کف منتقل شده و بر روی کف ادامه یابد. در محل پله نیز نوار به صورت عمودی تا کف ادامه یافته و به نوار لبه پله متصل می شود.

ت-۴- در طول مسیر خروج، موانعی که در ارتفاع کمتر از ۲ متر قرار داشته و پیش آمدگی آنها بیش از ۱۰ سانتیمتر باشد باید با نوازی به عرض حداقل ۲۵ میلیمتر بر روی کف مشخص شوند. داخل این محدوده باید با استفاده از نوارهای خود نور به صورت ۴۵ درجه هاشور بخورد. این موانع شامل شیرها و جعبه‌های آتش نشانی، بیرون زدگی‌های دیوار و نقاط سرگیر بوده، اما محدود به این موارد نیست. نوارها باید به گونه‌ای نصب شوند که هیچ علامت ایمنی نظیر نشانه یا دستورالعمل استفاده از شیرهای آتش نشانی را نپوشانند.

ث - علامت گذاری بر درهای واقع در مسیر خروج: تخلیه‌های خروج شامل درهایی که متصرفین برای تکمیل فرایند خروج باید از آنها عبور نمایند باید دارای نشانه‌هایی مطابق بندهای زیر باشند:

ث-۱- علامت‌گذاری بر درهای تخلیه خروج، علاوه بر تراز معمول، باید در ارتفاع پایین بر روی درهای خروج نیز نصب شوند. با این تفاوت که اندازه ارتفاع علامت درهای خروج

می‌تواند حداقل ۱۰ سانتیمتر باشد. علامت باید در وسط در (در راستای افقی) نصب شود و حداکثر ارتفاع مجاز لبه بالایی علامت از کف ۵۰ سانتیمتر است.

ث-۲- نشانه‌گذاری دستگیره در خروج باید با مواد خود نور باشد. سطح این نشانه گذاری باید حداقل ۴۰۰ میلیمتر مربع باشد. این نشانه گذاری باید بر روی دستگیره یا در مجاورت آن نصب شود. برای درهایی که دارای دستگیره فشاری هستند نوار نورانی باید حداقل ۲۵ میلیمتر پهنا داشته باشد و سراسر طول دستگیره را پوشش دهد.

نشانه گذاری چارچوب در باید در بالا و طرفین چارچوب در خروج با نوار خود نور پیوسته به عرض ۲۵ تا ۵۰ میلیمتر مشخص شود. در مواقعی که بر روی چارچوب فضای کافی برای نصب نوار نیست، نوار می‌تواند بر روی دیوار مجاور نصب شود.

۲۰-۴-۵-۲- موقعیت نصب و ابعاد نشانه‌های نورانی باید در تمام بخش‌های یک ساختمان مشابه باشند.

۲۰-۵- تابلوی راهنمای واکنش اضطراری و نقشه های راهنمای تخلیه خروج

علاوه بر اینکه حداقل یک تابلوی راهنمای واکنش اضطراری برای اطلاع رسانی به ساکنین و آتش نشانان در زمان سانحه در نزدیکی ورودی ساختمان قرار می گیرد، نقشه های راهنمای تخلیه اضطراری باید در ورودی تمامی راه پله ها و پلکان های واقع در مسیر خروج، لابی آسانسورها در تمامی طبقات، در میانه هر راهرو با طول بیش از ۳۰ متر، در تمامی محل های برخورد راهروها و بلافاصله در کنار هر تخلیه خروج (در داخل بنا) نصب شوند.

۲۰-۵-۱- تابلوی راهنمای واکنش اضطراری

تابلوی راهنمای واکنش اضطراری در ساختمان های موضوع این بند نصب می گردد و متصرفین را در هنگام بروز شرایط اضطراری نظیر آتش سوزی، زلزله، طوفان، نشت مواد خطرناک، خطرات امنیتی و غیره برای تقلیل خطرات سانحه و تخلیه یا دسترسی به امکانات امدادی ساختمان راهنمایی می کند. این تابلو شامل دیگرام ساده شده ای از نقشه ساختمان و سایر اطلاعات ضروری است که در قالب متن درج می شود.

۲۰-۵-۱-۱- تابلوی راهنمای واکنش اضطراری باید در بناهای زیر نصب شوند:

الف- ساختمان های بلند مرتبه (گروه ۸)

ب- تصرف های م-۱ (اقامتی کوتاه مدت)

پ- گروه های ساختمانی بالاتر از ۴، دارای تصرف م-۲ (بناهای آپارتمانی) که حداقل ۳ واحد دارند. (ساختمان های مشمول مبحث سوم)

ت- گروه های ساختمانی بالاتر از ۴، دارای تصرف های الف (آموزشی-فرهنگی)، ح (حرفه ای-اداری)، ت (تجمعی)، ص (صنعتی)، ن (انباری)، و ک (کسی-تجاری)

ث- گروه های ساختمانی بالاتر از ۴، تصرف های د-۱، د-۲، د-۳ (درمانی-مراقبتی بجز زندان و ندامتگاه)

ح- تصرف های خ (مخاطره آمیز)

۲۰-۵-۲- مندرجات تابلوی راهنمای واکنش اضطراری
مندرجات تابلوهای راهنمای واکنش اضطراری شامل دو بخش راهنمای تصویری تخلیه
اضطراری و راهنمای نوشتاری است.

۲۰-۵-۲-۱- راهنمای تصویری تخلیه اضطراری

راهنمای تصویری تابلو باید شامل موارد زیر باشد:

الف- مسیرهای دسترس خروج (نزدیکترین و یا جایگزین)

ب- محل تخلیه‌های خروج

پ- محل دکمه‌های زنگ خطر (اگر طبق مقررات مبحث سوم ساختمان مربوطه ملزم به
داشتن آن باشد)

ت- محل امکانات اطفای حریق

ث- محل امکانات امداد و نجات شامل جعبه کمک‌های اولیه، دستگاه شوک و احیا، و
غیره، (اگر طبق مقررات ساختمان مربوطه ملزم به داشتن آن باشد).

ج- فضاها و ساختمان‌های خاص یا انبار مواد خطرناک (در صورت وجود)

چ- موقعیت فضاهای پناه در داخل ساختمان (اگر طبق مقررات مبحث سوم ساختمان
مربوطه ملزم به داشتن آن باشد)

ح- محل بازشوهای امدادسانی از خارج ساختمان

خ- محل‌های تجمع امن در خارج از ساختمان

د- تعیین محل با عبارت «شما اینجا هستید»، مشخص کننده موقعیت فرد روی نقشه

ذ- امکانات قابل استفاده افراد کم توان و ناتوان (بالابر، شیب‌راه و غیره)

ر- جهت شمال

ز- راهنمای علائم به کار رفته در تابلو

تذکر: تمامی موارد فوق باید همانند نمونه، به صورت تصویری ساده و قابل فهم نمایش
داده شود به گونه‌ای که موجب سردرگمی افراد نشود.

۲۰-۵-۲-۲- راهنمای نوشتاری

راهنمای نوشتاری تابلو باید شامل موارد زیر باشد:

الف- عنوان «راهنمای واکنش اضطراری»

ب- نام ساختمان، و آدرس.

پ- تلفن های ضروری با احتساب پیش شماره هایی که باید در تلفن داخلی شماره گیری شوند.

ت- در صورتی که ساختمان آسانسور دارد، ممنوعیت استفاده از آن در زمان اضطرار باید ذکر شود، مگر اینکه آسانسور دارای مجوز استفاده در شرایط اضطرار باشد.

ث- اطلاعاتی که اقدامات لازم توسط افراد ناتوان در هنگام اضطرار را مشخص نماید و مسیر دسترسی به محل های تجمع امن یا فضاهای پناه را نشان دهد.

ج- اگر ساختمان دارای سیستم زنگ خطر آتش باشد، آنچه در زمان خطر شنیده خواهد شد و یا به صورت نوری قابل رویت خواهد بود، باید ذکر شود.

چ- محل شیرهای آب و گاز و تابلو برق ساختمان.

ح- محل اتصال به شیر آب آتش نشانی در ساختمان.

۲۰-۵-۳- محل نصب تابلوی راهنمای واکنش اضطراری و تابلوهای تخلیه اضطراری

علاوه بر نصب تابلوی راهنمای واکنش اضطراری در نزدیک ورودی های ساختمان، تابلوهای راهنمای تخلیه اضطراری باید در ورودی تمامی راه پله ها و پلکان های واقع در مسیر خروج، لابی آسانسورها در تمامی طبقات، در میانه هر راهرو با طول بیش از ۳۰ متر، در تمامی محل های برخورد راهروها و بلافاصله در کنار هر تخلیه خروج (در داخل بنا) نصب شود. در صورت نزدیکی این موارد به یکدیگر و تایید کارشناس ادغام تابلوها بلامانع است.

۲۰-۵-۴- شرایط نصب تابلوهای راهنمای واکنش اضطراری و تخلیه اضطراری ساختمان

ضلع زیرین تابلوی نصب شده باید حداکثر ۱۲۰ سانتیمتر از کف تمام شده فاصله داشته باشد. حداقل ابعاد تابلو ۳۰ در ۴۵ سانتیمتر است.

تابلوی راهنمای واکنش اضطراری باید:

الف- در موقعیتی نصب شود که کاملاً در معرض دید باشد.

ب- جهت آن با جهت ساختمان یکی باشد.

ج- به صورت ایمن بر روی دیوار یا درب (از داخل) نصب شود.

د- از جنس مواد ماندگار و مستحکم باشد.

ه- به صورت رنگی تهیه و چاپ شود.

۲۰-۵-۵- نشانه تصویری در تابلوی راهنمای واکنش اضطراری

الف- تابلو یا باید دارای قابی به ضخامت حداقل ۵۰ میلیمتر باشد و یا دارای نوار رنگی حاشیه در بالا و پایین به ضخامت ۱۵ میلیمتر که هم با زمینه دیاگرام و هم با رنگ دیوار تضاد داشته باشد.

ب- نوار حاشیه فوقانی باید شامل نوشته با عنوان «راهنمای واکنش اضطراری» در زمینه‌ی رنگی و متضاد با قلمی که الف مبنای آن بزرگتر از ۲۰ میلیمتر در ارتفاع باشد.

پ- ضخامت تمامی نوشته‌ها باید حداقل ۲۰ درصد ارتفاع حروف باشد.

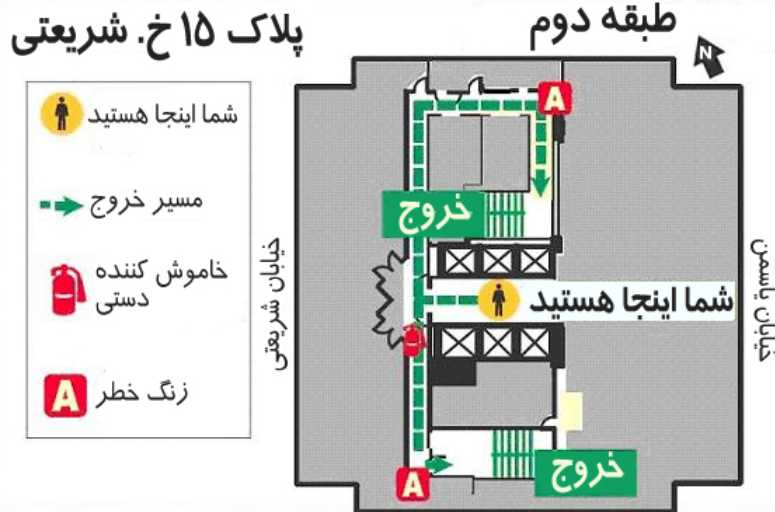
ت- اندازه قلمی که با آن عبارات آدرس ساختمان، طبقه، شماره تماس‌های اضطراری و استفاده از پله به جای آسانسور نوشته می‌شود، باید حداقل ۱۴ میلیمتر باشد.

ث- عبارت تماس با شماره‌های اضطراری باید در زمینه رنگی تیره و با فونت سفید یا خط‌های ضخیم در بالا و پایین نوشته یا روش دیگری برای برجسته کردن آن در نظر گرفته شود.

ج- دستورالعمل ایمنی برای افراد معلول باید عنوانی نوشته شده با قلم ۱۴ میلیمتر و متنی با قلم ۱۰ میلیمتر داشته باشد. عنوان آن باید به روش‌های مشابه ذکر شده در بالا برجسته شود.

چ- عباراتی در مورد نوع صدای زنگ خطر و چراغ‌های آن با قلم ۸ میلیمتر و نام خیابان‌های اطراف بر روی نقشه با قلم ۸ میلیمتر نوشته شود.

راهنمای واکنش اضطراری



تلفن آتش نشانی ۱۲۵ / پلیس ۱۱۰ / اورژانس ۱۱۵

در شرایط اضطراری زنگ خطر را به صدا در آورید.
برای خروج از راه پله استفاده کنید.
از آسانسور استفاده نکنید.

زنگ خطر صدایی شبیه بوق ممتد خواهد داشت و چراغهایی به صورت چشمک زن روشن می شوند.
از بلندگوها برای راهنمایی استفاده خواهد شد، به دستوالعمل های اعلام شده از آن توجه کنید.

افراد ناتوان و کم توان

با تلفن های امدادی تماس بگیرید، موقعیت خود را اعلام کنید، به سمت نزدیک ترین راه پله رفته و تا رسیدن کمک منتظر بمانید.



بخش سوم - تابلوها و علائم ایمنی الزامی در کارگاه ها

۶-۲۰- تابلوهای ایمنی الزامی در کارگاهها علاوه بر ضوابط کلی در این بخش، در سه دسته مورد بررسی قرار می گیرند. (۱) تابلوهای ایمنی کارگاههای موقت برای احداث

ساختمان‌ها، در انطباق با مقررات ملی ساختمان، ۲) تابلوهای ایمنی مربوط به کارگاه-های موقت کوتاه مدت ساختمانی و راهسازی. ۳) تابلوهای ایمنی دائمی کارگاه‌های صنعتی و موتورخانه‌ها و تأسیسات ساختمان‌ها.

۲۰-۶-۱- ضوابط کلی علائم ایمنی الزامی در کارگاه‌ها

۲۰-۶-۱-۱- مجریان کارگاه‌های ساختمانی و کارفرمایان کارگاه‌های صنعتی ملزم هستند که از وجود تابلوها و علائم لازم و کافی و نصب علائم در محیط‌های کار که احتمال تهدید سلامت و ایمنی کارکنان وجود دارد و توسط نظارت‌های لازم مهندسی و سیستم‌های ایمنی کار پیشگیری و کنترل نشده، یقین حاصل نمایند.

۲۰-۶-۱-۲- استفاده از تابلوها و علائم ایمنی مندرج در این مقررات جان‌نشین دیگر روش‌های کنترل خطر نمی‌باشند. برای مثال در کارگاه‌ها اگر خطر آتش‌سوزی مواد قابل اشتعال وجود داشته باشد، در این صورت علاوه بر اقدامات احتیاطی و پیشگیری‌های ضروری در مقررات، تابلوی «سیگار کشیدن ممنوع» هم ضروری است.

۲۰-۶-۱-۳- کارفرمایان در محیط کارگاه‌ها مسئول حفظ جان کارکنان از خطر و موظف به حصول اطمینان از نصب علائم حفاظتی-ایمنی در محل‌های الزامی هستند. سازندگان کلیه ساختمان‌های بلند (گروه ۸) و مجتمع‌های تجاری و آموزشی و درمانی و تجمعی بزرگ موظف به استفاده از خدمات مشاوران H.S.E و الزامات آن، از جمله بکارگیری استانداردهای ملی و معتبر و تابلوهای ایمنی هستند.

۲۰-۶-۱-۴- پیمانکاران جزء (که خود نیز کارفرما هستند)، موظفند میزان آشنایی کارکنان‌شان را با علائم ایمنی کنترل نموده و باید از نصب علائم ایمنی مناسب و حاوی پیام درست در محل‌های الزامی، اطمینان یابند.

۲۰-۶-۱-۵- در مجتمع‌های مسکونی و اداری و درمانی و مانند آن و محوطه‌های کارگاهی دارای تردد وسایل نقلیه، استفاده از علائم راهنمای رانندگی در انطباق با ضوابط راهنمای رانندگی و دستگاه‌های ذیربط الزامی است.

۲۰-۶-۱-۶- چنانچه به هر علتی (مانند پوشیدن وسایل و ابزار ایمنی) میزان شنوایی و یا بینایی کاهش یابد، اقدام برای بهتر شدن دید و یا شنیدن هشدارهای ایمنی (برای مثال با افزایش حجم صدا و یا افزایش میزان روشنایی) ضروری است.

۲۰-۶-۱-۷- در بعضی موارد ممکن است ترکیبی بیش از یک نوع علامت ایمنی الزامی باشد. برای مثال علائم نوری با یک علامت صوتی حاوی پیام خطر (مثل آژیر خطر) ترکیب گردد و یا علائم حرکات دست با ارتباط کلامی ترکیب شود تا افراد را از خطر مطلع نماید.

۲۰-۶-۱-۸- در استفاده از علائم تصویری ایمنی اندازه تابلوها و علائم نصب شده در محل کار بایستی مناسب و به سهولت قابل دید و درک باشد. در مواقعی که نور محیط ضعیف باشد بهتر است از روشنایی مصنوعی استفاده و یا علامت ایمنی را از مواد بازتاب‌دهنده تهیه نمود و یا هر دو روش را به کار گرفت.

۲۰-۶-۱-۹- مسیرهای آمد و شد و مکان‌های خطرناک در کارگاه‌ها (نظیر جایی که امکان سُر خوردن و افتادن از بلندی برای عابران وجود دارد یا ارتفاع سقف برای عبور کوتاه است)، نیازمند نصب علائم هشدار دهنده مندرج در این مقررات است.

۲۰-۶-۱-۱۰- در کارگاه‌ها، انبارها و کلیه محل‌هایی که مواد خطرناک ذخیره می‌شود، نصب علائم هشدار دهنده الزامی است.

۲۰-۶-۱-۱۱- تابلوها و علائم تصویری ایمنی باید دوام‌پذیر باشد و بدرستی نصب و به دقت نگهداری گردد و در صورت لزوم تمیز، شسته و یا دوباره رنگ شود.

۲۰-۶-۱-۱۲- نصب دائم تابلوها الزامی است مگر در مواردی که کارگاه و یا خطر ناشی از کار موقت باشد. مانند استفاده از علائم هشداردهنده موقت و قابل حمل در صورت لغزنده شدن محل عبور توسط نظافت‌کنندگان، که در این شرایط استفاده از علائم ایمنی موقت الزامی است.

۲۰-۶-۱-۱۳- از نصب تعداد زیاد علامت تصویری در مجاورت یکدیگر پرهیز شود. این علائم زمانی مؤثرند که بتوان آن‌ها را دید و فهمید. چنانچه تعداد زیادی تابلو در یکجا نزدیک به هم نصب شوند، خطر گمراهی و یا عدم توجه به پیام‌های آن‌ها بوجود می‌آید.

۲۰-۶-۱-۱۴- در صورتی که شرایط تغییر یافته و دیگر احتمال خطر و نیازی به علائم خاصی نباشد، به منظور جلوگیری از اشاعه اطلاعات نادرست و گمراه نشدن افراد، مسئولین مربوطه باید از جمع‌آوری علائم از محل اطمینان یابند.

۲۰-۶-۱-۱۵- علائم تصویری ایمنی حتی الامکان باید بصورت همسان استفاده شوند و تغییرات جزئی در آنها تنها به شرطی که باعث اشتباه در پیام رسانی نشود، مجاز است.

اگر در میان علائم تصویری ارائه شده در این مقررات علامت مورد نیاز یافت نشد، می‌توان علائمی را مشروط بر تبعیت از اصول کلی ذکر شده طراحی کرد.

۲۰-۶-۱-۱۶- علائم تصویری ایمنی باید ساده و فقط دارای

جزئیات ضروری باشند.

۲۰-۶-۱-۱۷- برای آسان‌سازی فهم پیام علائم ایمنی ترجیح

داده می‌شود تا آن را با یک متن کوتاه به‌صورت زیرنویس

تکمیلی ادغام کرد. زمینه رنگی متن تکمیلی باید همانند رنگ

علائم اصلی باشد.



پیرفایل استناد

۲۰-۶-۲- ضوابط کلی تابلوهای ایمنی مربوط به کارگاه‌های موقت کوتاه مدت

ساختمانی و راهسازی

۲۰-۶-۲-۱- برای جلوگیری از صدمات ناشی از سقوط افراد از ارتفاع و یا اصابت اجسام در حال سقوط یا تصادم با خاکریزها، علاوه بر نصب علائم تصویری ایمنی، در اغلب موارد نصب نرده‌های محافظ نیز ضروری است. در صورتی که احتمال خطر کم بوده و یا حفاظت با دیگر ابزارها ناممکن باشد، علامت‌گذاری مکان خطرناک ضروری است. استفاده از علامت زیر شامل نوارهای ممتد زرد و مشکی (یا قرمز و سفید)، در اطراف مکان‌های فوق‌الذکر الزامی است. در این علامت



نوارها تحت زاویه ۴۵ درجه قرار دارند و کم و بیش دارای اندازه‌های مساوی‌اند.

۲۰-۶-۲-۲- در اطراف گودالهای باخطر سقوط، نصب دستگاه‌های علامت‌دهنده چشمک‌زن نیز توصیه می‌شود. این دستگاه‌ها باید در زمان خطر احتمالی مجهز به لامپ‌های اضافه بوده و تحت مراقبت خاص باشند.

۲۰-۶-۲-۳- در جاهائی که ایجاد کارگاه موقت در داخل معابر لازم باشد، برای حفاظت جان کارگران در جاهائی که حرکت وسایل نقلیه در آنها جریان دارند محدوده کار باید با نوارهای ممتد به‌صورت واضح و قابل دید ترجیحاً با رنگ سفید یا زرد و با در نظر گرفتن رنگ محیط علامت‌گذاری شوند. ابعاد این علامت‌گذاری باید با مقیاس واقعی موانع و مکان‌های دارای خطر متناسب و موزون باشد.

۲۰-۶-۲-۴- نوارها بایستی طوری قرار گیرند که فاصله‌ای ایمن بین وسیله نقلیه و ابزارهای لازم را معلوم کند و محل عبور عابرین را از سواره رو تفکیک نماید.

۲۰-۶-۲-۵- در جوار کارگاه‌های ساختمانی، راه‌های دائمی محل‌های مسکونی حتی الامکان بایستی توسط علائم مشابه بند فوق علامت‌گذاری گردند مگر در صورتیکه حفاظ مناسب و پیاده‌رو داشته باشند.

۲۰-۶-۲-۶- رعایت ضوابط شهرداری‌ها در کارگاه‌های موقت داخل معابر یا هنگام خط کشی خیابان‌ها الزامی است.

۲۰-۶-۳- تابلوهای ایمنی دائمی کارگاه‌های صنعتی و موتورخانه‌ها و تأسیسات ساختمان‌ها

این تابلوها و علائم باید در انطباق با آئین نامه ایمنی ساختمان کارگاه‌ها، مصوب شورای عالی حفاظت فنی باشند. در صورت بروز تناقضی مابین این دو گروه ضوابط، مقررات ملی ساختمان، به لحاظ تراز قانونی بالاتر ملاک عمل خواهد بود.

۲۰-۶-۳-۱- در صورت وجود چند پیام ایمنی، بازدارنده، هشداردهنده و الزام آور در محلی از یک کارگاه، تابلوها به صورت چند قسمتی همانند تصویر نمونه و شامل بخش‌های زیر باید نصب شوند:

— علامت هشدار ایمنی و عنوان اعلام پیام
بر روی زمینه رنگی دارای مفهوم ایمنی

— متن توضیحی

— علامت تصویری



۲۰-۶-۳-۱-۱- علامت هشدار ایمنی و عنوان پیام

الف- خطر



بیانگر موقعیتی خطرناک است که اگر از آن اجتناب نشود موجب آسیب جدی یا مرگ خواهد شد. استفاده

از این عنوان باید به مواقع بسیار خطرناک محدود شود. این عنوان باید با رنگ سفید بر روی زمینه قرمز نوشته شده و در کنار آن علامت سه گوش هشدار ایمنی درج شود.

ب- هشدار و اخطار



بیانگر موقعیتی خطرناک است که اگر از آن اجتناب نشود موجب آسیب جدی یا مرگ خواهد شد. این عنوان باید با رنگ سیاه بر روی زمینه نارنجی نوشته شده و در کنار آن علامت سه گوش هشدار ایمنی درج شود.

ج- احتیاط



بیانگر موقعیتی خطرناک است که اگر از آن اجتناب نشود موجب آسیب دیدگی جزئی خواهد شد. این عنوان باید با رنگ سیاه بر روی زمینه زرد نوشته شده و در کنار آن علامت سه گوش هشدار ایمنی درج شود.

د- توجه



بیانگر اطلاعاتی است که مهم هستند اما مستقیماً به خطر ارتباط ندارند. (برای مثال موجب تهدیدهای امنیتی، بهداشتی و یا خسارت به ابزار یا دارایی‌ها می‌شوند) این عنوان باید با رنگ سفید بر روی زمینه آبی نوشته شود.

۲۰-۶-۳-۱-۲- متن توضیحی تابلو

متنی است که با دقت انتخاب می‌شود و به مخاطب مورد نظر به صورت خلاصه، دقیق و واضح پیام تابلو را انتقال می‌دهد.

۲۰-۶-۳-۱-۳- علامت تصویری

علامت تصویری باید متناسب با نوع پیام تابلو درج شود.

۲۰-۶-۳-۲- تابلو دستورالعمل‌های کارگاهی

این تابلوها برای اعلام اطلاعات تکمیلی مانند رویه‌ها و دستورالعمل‌های ایمنی به کار می‌روند. (برای مثال دستورالعمل خاموش کردن ایمن بویلر، دستورالعمل قفل کردن) تابلوی



دستورالعمل‌های ایمنی باید به صورت دو قسمتی با عنوان «دستورالعمل ایمنی» به رنگ سفید بر روی زمینه سبز و شرح دستورالعمل در ذیل آن تهیه شود.

۲۰-۶-۳-۳- تابلوی راهنمای تخلیه اضطراری کارگاه، حاوی محل تجهیزات ایمنی، بازشوهای امداد رسانی، کمک‌های اولیه و خروج اضطراری در کارگاه‌های متوسط و کوچک الزامی است. این تابلوها باید مطابق با ضوابط بخش‌های ۲۰-۴ تهیه و نصب شوند.

۲۰-۶-۳-۴- نصب راهنمای واکنش اضطراری در کارگاه‌های بزرگ صنعتی الزامی است.

پیرفایل استناد

۲۰-۶-۴- ضوابط نصب علائم و برجسب‌های ایمنی بر روی مخازن و لوله‌های

حمل سیالات خطرناک در کارگاه‌ها و موتورخانه‌های تأسیسات ساختمان

لوله‌های حمل سیالات و گازها در ساختمان و موتورخانه‌های تأسیسات ساختمانی و مخازن نگهداری گازها و سیالات و مواد خطرناک در کارگاه‌های صنعتی از موارد خطرناک در ساختمان‌ها و کارگاه‌ها هستند. لازم است تا با نصب علائم و تابلوهای لازم، نسبت به ایمن‌سازی محیط کارگاه و ساختمان‌های دیگر اقدام شود.

۲۰-۶-۴-۱- ضوابط نصب علائم بر روی لوله‌های انتقال سیالات در ساختمان‌ها و کارگاه‌ها

مجراها و لوله‌های رو کار که برای نگهداری و انتقال سیالات یا مواد خطرناک به کار می‌روند، باید دارای علائم و رنگ‌های نشانگر محتوای آن باشند.

۲۰-۶-۴-۱-۱- مفهوم علامت

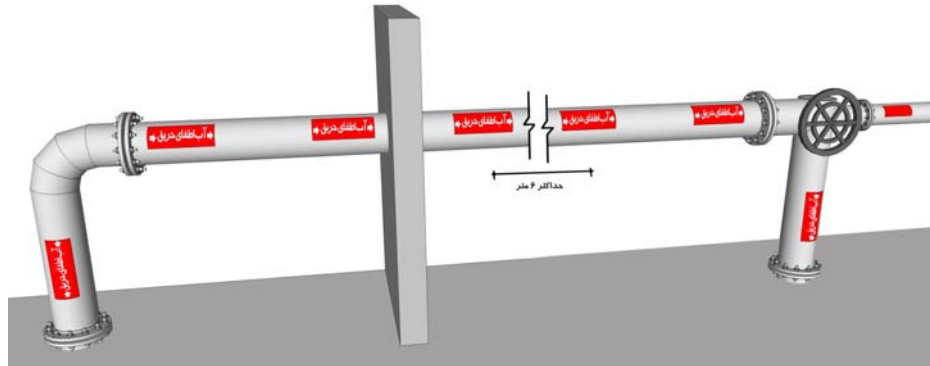
بر روی لوله‌های انتقال سیالات باید علائمی منطبق با محتوی لوله و جهت جریان آن (مشخص شده با پیکان) نصب شود. در صورتی که عامل خطر، دما یا فشار سیال باشد، مقدار آن نیز باید درج گردد.

علامت نصب شده بر روی لوله باید مختصر، ساده و گویا باشد.

شیرهای مهم و اصلی قطع و وصل جریان نیز باید مطابق با ضوابط این مبحث علامت گذاری شوند.

۲۰-۶-۴-۱-۲- محل درج علائم

علائم باید در نزدیکی شیرها، فلنج‌ها، تغییر جهت لوله، انشعاب‌ها و محل عبور لوله از دیوار یا کف (در دو سوی آن) نصب یا نشان داده شود.



بر روی لوله های مستقیم، علائم باید در فاصله حداقل ۶ متر و حداکثر ۱۲ متر تکرار شوند.

علامت باید در محل قابل رویت نصب یا نوشته شود. در مکان هایی که لوله بالاتر یا پایین تر از خط دید است، نوشته باید پایین تر و یا بالاتر از خط محور میانه لوله قرار گیرد، تا قابل مشاهده باشد.

۲۰-۶-۴-۱-۳- شیوه درج علامت:

حداقل ابعاد علامت و نوشته ایمنی روی لوله ها باید بر اساس جدول صفحه بعد تعیین شود. به منظور تسهیل در خواندن علامت، باید بین رنگ زمینه و نوشته تضاد رنگی وجود داشته باشد.

علائم می توانند با شابلون، برجسب یا نوشته با رنگ ایجاد شوند. برای نوشته ای ایمنی روی لوله ها از فونت ترفیک و حداقل ارتفاع ۲۰ میلیمتر استفاده شود. برای لوله های با قطر کمتر از ۲ سانتیمتر (سه چهارم اینچ)، شیرها و اتصالات از پلاک آویزی خوانا و ماندگار استفاده شود.

حداقل ابعاد علامت و نوشته ایمنی لوله ها

حداقل ارتفاع نوشته	حداقل طول علامت رنگی	قطر خارجی لوله (با ایزولاسیون)
۲ سانتیمتر	۲۰ سانتیمتر	۲ تا ۳ سانتیمتر (۰/۷۵ اینچ تا ۱/۲۵ اینچ)
۳ سانتیمتر	۲۰ سانتیمتر	۳ تا ۵ سانتیمتر (۱/۲۵ اینچ تا ۲ اینچ)
۴/۵ سانتیمتر	۳۰ سانتیمتر	۵ تا ۱۵ سانتیمتر (۲/۵ اینچ تا ۶ اینچ)
۹/۵ سانتیمتر	۶۰ سانتیمتر	۱۵ تا ۲۵ سانتیمتر (۸ اینچ تا ۱۰ اینچ)
۱۴ سانتیمتر	۸۰ سانتیمتر	۲۵ سانتیمتر به بالا (۱۰ اینچ به بالا)

۲۰-۴-۱-۴- ضوابط رنگ آمیزی لوله‌ها:

لوله‌های حاوی سیالات باید بر اساس جدول صفحه بعد رنگ آمیزی شوند. رنگ آمیزی به دو صورت قابل انجام است؛ یا کل لوله رنگ شود و یا تنها بخش‌هایی از لوله که شامل علامت ایمنی است، رنگ آمیزی شود. در حالت دوم حداقل طول قسمت رنگ شده باید با ضوابط جدول فوق منطبق باشد. در صورتی که لوله به دلیل جنس، نوع عایق و یا محدودیت‌های اجرایی دیگر، قابل رنگ آمیزی نباشد، باید از پلاک آویز یا برجسبی ماندگار شامل علامت و رنگ ایمنی بر روی لوله یا به صورت پلاکی در مجاورت آن استفاده شود. هرگونه رنگ آمیزی بر روی نوشته‌ها، علائم و برجسب‌های ایمنی لوله‌ها اکیدا ممنوع است. اتصالات، شیرآلات، و پوشش لوله‌ها نیز مشمول ضوابط رنگ آمیزی می‌شوند. اما تکیه‌گاه‌ها، بست‌ها، و سایر متعلقات مستثنی هستند. لوله‌هایی که برای دماهای بالاتر از ۲۰۰ درجه سانتیگراد بکار می‌روند باید با رنگ نقره‌ای نسوز رنگ آمیزی شوند. لوله‌های حاوی مواد خطرناک باید به صورتی علامت گذاری شوند که با گذر زمان در شرایط مختلف اقلیمی قابل شناسایی باشند.


جدول استاندارد رنگی ایمنی لوله‌ها

لوله حامل	رنگ استاندارد	مثال
-----------	---------------	------

➡ فاضلاب ➡	نوشته‌ی سفید روی زمینه‌ی سبز	آب آشامیدنی، خنک کننده، پساب و غیره
➡ هوای ۱۰۰ پاسکال ➡	نوشته‌ی سفید روی زمینه‌ی آبی	هوای فشرده
➡ گاز دی اکسید کربن ➡	نوشته‌ی سفید روی زمینه‌ی قرمز	سیالات اطفای حریق
➡ پودر آلومینیوم ➡	نوشته‌ی سفید روی زمینه‌ی قهوه‌ای	قابل احتراق
➡ هیدرو کلرو اسید ➡	نوشته‌ی سیاه روی زمینه‌ی نارنجی	سیالات سمی و خورنده
➡ گاز طبیعی ➡	نوشته‌ی سیاه روی زمینه‌ی زرد	سیالات قابل اشتعال

۲۰-۴-۲- ضوابط نصب علائم و برچسب‌های ایمنی بر روی مخازن نگهداری سیالات در ساختمان‌ها و کارگاه‌ها

علائم زیر بر روی مخازن نگهداری سیالات در ساختمان و کارگاه و حمل آن‌ها به کار می‌رود. چند نوع علامت متفاوت برای مواد خطرناک وجود دارد که هر علامت هدف بخصوصی را دنبال کرده و باید در محل مناسب استفاده شود. در جدول زیر هدف و محل استفاده سه نمونه از استانداردهای علامت گذاری مواد شیمیایی خطرناک ذکر شده است. تبصره- با توجه به شرایط و نوع سیال، ممکن است بیش از یک علامت بر روی یک مخزن حاوی ماده‌ی شیمیایی وجود داشته باشد.

نوع علامت	هدف	محل نصب علامت	نمونه‌ی علامت
۱- علامت ایمنی اضطراری ^۱ در ساختمان یا کارگاه	ارائه اطلاعاتی درباره خطراتی که ممکن است در شرایط اضطراری رخ دهد.	بیرون ساختمان، بر روی درب‌ها، در معرض دید امدادگران در زمان آتش سوزی، نشن مواد و...	

	<p>بر روی وسایل نقلیه تانکر دار، مخازن قابل انتقال، واگن‌های مخزن دار، وسایل نقلیه و کانتینرهای حاوی مخازن خطرناک</p>	<p>ارائه‌ی اطلاعاتی درباره‌ی خطرانی که کارگران حمل و نقل و امدادگران را تهدید می‌کند.</p>	<p>۲- علامت ایمنی حمل و نقل مواد خطرناک^۲</p>
	<p>لوله‌ها، مخازن و کانتینرهای موادی که در محل کار مورد استفاده قرار می‌گیرند.</p>	<p>ارائه‌ی اطلاعاتی درباره‌ی خطرانی که کارگران را در زمان استفاده‌ی معمول از مواد شیمیایی تهدید می‌کند.</p>	<p>۳- علامت ایمنی محیط کار^۳</p>

۲۰-۶-۴-۲-۲ علائم ایمنی اضطراری

الف- کاربرد: علائم ایمنی اضطراری برای شناسایی خطرات مواد شیمیایی و تعیین شدت خطرات ناشی از آن‌ها در شرایط اقدامات اضطراری به کار می‌روند. علامت ایمنی اضطراری خطرات بهداشتی، آتش سوزی، ناپایداری (واکنش‌پذیری) و خطرات دیگری را نشان می‌دهد که ممکن است از تماس یا قرارگیری در معرض یک ماده حادث شوند.

ب- شکل و معنای علامت:

ب-۱- علامت ایمنی اضطراری به شکل مربعی است که ۴۵ درجه چرخیده و بر روی یک گوشه قرار گرفته است. این علامت نوع خطر و شدت آن را مشخص می‌کند. شدت خطر با شماره‌ای از ۰ (حداقل خطر) تا ۴ (حداکثر خطر) مشخص می‌شود. محل قرارگیری شماره‌ی هر یک از خطرهای فوق و معنای آن در شکل زیر مشخص شده است.

^۱ DOT (Diamond of Transportation)

^۲ OSHA (Occupational Safety and Health Administration)



ب-۲- علائمی که در قسمت سفید (خطرات خاص) به کار می‌روند عبارتند از؛ W برای مواد شیمیایی که با آب واکنش غیر عادی می‌دهند، OX برای مواد اکسید کننده و SA برای گازهای خفه کننده^۴ (نیتروژن، هلیوم، نئون، آرگون، کریپتون یا زنون).

ب-۳- در صورتی که ماده‌ای دارای دو یا چند خطر خاص باشد، هشدار نسبت به خطر مهمتر باید در محل خود در مربع سفید و سایر علائم خطرات مربوطه در خارج از مربع و زیر آن درج شوند.







ب-۴- از آنجایی که هدف از بکارگیری این نوع علامت ارائه سریع اطلاعات به ماموران امداد است، باید با توجه به شرایط اضطراری و در محلی که امدادگران به ساختمان یا کارگاه وارد می‌شوند و در معرض دید آن‌ها نصب شود.

^۴ Simple Asphyxiant: گازهایی هستند که در تراکم بالا جایگزین اکسیژن در هوا شده و موجب خفگی افراد می‌شوند. بسیاری از آنها در شرایط معمولی بی‌خطر هستند یا خطر کمی دارند. برای برخی از آن‌ها خطر انفجار یا اشتعال غالب است. این گازها شامل هیدروژن، هلیوم، اتان، اتیلن، نیتروژن، نئون، دی اکسید کربن، استیلن، آرگون، متان، پروپان و پروپیلن می‌شوند.

ب-۵- تخمین درجه بندی خطر مواد مختلف در این سیستم باید توسط افراد متخصص و بر اساس برگه اطلاعات ایمنی مواد^۵ صورت گیرد.

۲۰-۶-۴-۲-۲- علائم ایمنی حمل و نقل مواد شیمیایی خطرناک

این علائم بر روی وسایل نقلیه تانکر دار، مخازن قابل انتقال، واگن های مخزن دار، وسایل نقلیه و کانتینرهای حاوی بسته های خطرناکی که مواد را در داخل اماکن صنعتی، کارگاهی و غیره، جابجا و یا از آنجا به خارج انتقال می دهند، نصب می شوند. علائم ایمنی حمل و نقل، اطلاعاتی درباره ی خطراتی که کارگران حمل و نقل و امدادگران را تهدید می کند ارائه می دهد. در این علائم مواد خطرناک بر اساس نوع خطر به ۹ گروه تقسیم می شوند.

عنوان	نمونه علامت	عنوان	نمونه علامت	عنوان	گروه
مواد منفجره		گروه ۶ مواد سمی و عفونی		گازها	گروه ۲
گازها		مواد رادیواکتیو		مایعات قابل اشتعال	گروه ۳
مایعات قابل اشتعال		مواد خوردنده			

^۵ MSDS: material safety data sheet




	سایر مواد خطرناک	گروه ۹		جامدات قابل اشتعال	گروه ۴
				اکسید کننده‌ها و پراکسیدهای آلی	گروه ۵

در ترکیب با علائم فوق شماره شناسایی مواد شیمیایی^۶ نیز بکار می‌رود.



۲۰-۶-۴-۲-۳- علائم ایمنی محیط کار

این علائم برای محیط های کار (کارگاه، آزمایشگاه و ...) تدوین شده است و مخاطب آن کارگران و سایر افرادی است که در کار روزمره خود و شرایط عادی با مواد شیمیایی خطرناک سر و کار دارند. از این علائم به صورت برجسته و تابلو و در برگه‌ی اطلاعات ایمنی مواد استفاده می‌شود.

عنوان	علامت در محیط کار	عنوان	علامت در محیط کار
گازها و مایعات قابل اشتعال، جامدات قابل اشتعال، مواد خود به خود آتش ز، مواد تضعیف کننده گاز آتش زا در تماس با آب		مواد شدیداً سمی	 

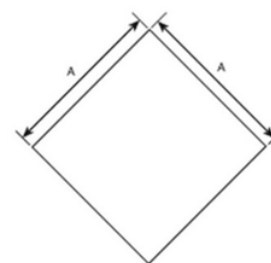
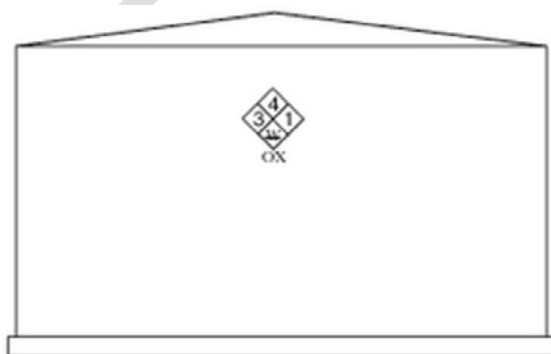
CAS number یا UN number

	مواد خورنده		مواد اکسید کننده
	خطر جهش سلول های بنیادی و خطر سرطان		گازهای تحت فشار
	خطرناک برای حیات آبریزان		مواد و ترکیبات قابل انفجار

۲۰-۶-۴-۲-۴- ابعاد استاندارد علامت ایمنی

حداقل ابعاد علائم ایمنی باید با توجه به جدول زیر تعیین شود:

فاصله‌ای که علامت باید از آن قابل رویت باشد	حداقل اندازه‌ی ضلع علامت ایمنی	حداقل ارتفاع نوشته در علامت
۱۵ متر	۶۴ میلی‌متر	۲۵ میلی‌متر
۲۳ متر	۱۲۷ میلی‌متر	۵۱ میلی‌متر
۳۰ متر	۱۹۱ میلی‌متر	۷۶ میلی‌متر
۶۰ متر	۲۵۴ میلی‌متر	۱۰۲ میلی‌متر
۹۰ متر	۳۸۱ میلی‌متر	۱۵۲ میلی‌متر



ابعاد علامت ایمنی

نمونه صحیح چیدمان و محل نصب علامت بر روی یک مخزن

بخش هفتم - تابلوها و علائم در معابر و محوطه‌های بیرون مجتمع‌های

ساختمانی

۷-۲۰- این ضوابط مربوط به تابلوهائی است که در محوطه مجتمع‌های ساختمانی قرار می‌گیرند و پیام آنها ضرورتاً ایمنی نیست، بلکه نحوه طراحی، ساخت و نصب آنها باید شرایط ایمن را در محوطه مجتمع‌های ساختمانی تأمین کند. بنابراین رعایت این مقررات برای اینگونه تابلوها الزامی است.

۷-۲۰-۱- ضوابط کلی تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های ساختمانی

۷-۲۰-۱-۱- همه تابلوهای تبلیغاتی و معرف کاربری و شخصی، به جز موارد ذکرشده تحت عنوان تابلوهای بی نیاز از جواز، برای نصب در محل محتاج اخذ مجوز تابلو هستند.

۷-۲۰-۱-۲- تغییرات بعد از ساخت و نصب تابلوها باید کاملاً منطبق بر مشخصات تعیین شده در مجوز تابلو باشد. به این ترتیب هرگونه تغییر مغایر با مشخصات مندرج در مجوز باید با اطلاع و اجازه مسئولین ذیربط، یا با تجدید مجوز صورت گیرد.

۷-۲۰-۱-۳- دارنده تابلو مسئول نگهداری از آن در شرایط منطبق با جواز است. در غیاب او این مسئولیت به مالک ملک احاله می‌گردد.

۷-۲۰-۱-۴- به کاربری‌هایی که از نظر قوانین کشور و ضوابط شهری اجازه استقرار و فعالیت در محل خود را ندارند، مجوز نصب تابلو داده نمی‌شود.

۲۰-۷-۱-۵- این مقررات شامل کلیه تابلوهائی است که در معابر و محوطه‌های ساختمانی برای استفاده عموم بکار گرفته می‌شوند.

۲۰-۷-۱-۶- در مجتمع‌های ساختمانی که به درخواست هیات مدیره، و تصویب مسئولین ذیربط، محل‌های خاصی برای نصب تابلوها در نظر گرفته می‌شود، تبعیت از مشخصات مصوب برای کلیه دارندگان تابلو الزامی است.

۲۰-۷-۱-۷- در محوطه‌ها و ساختمان‌های با ارزش تاریخی، که تابلوها بر اساس ضوابط طرح‌های توسعه شهری یا ضوابط میراث فرهنگی از مشخصات ویژه‌ای ورای این مقررات تبعیت می‌کنند، رعایت آن الزامی است؛ رعایت ضوابط خاص یا طراحی مجموعه تابلوهای روی نمای ساختمان از جهت شکل، ابعاد، محل نصب، رنگ آمیزی، نورپردازی و غیره ضروری است. در طراحی تابلوها باید نکات زیر مد نظر قرار گیرد:

الف) خدشه دار نشدن شخصیت و هویت بافت و معماری با ارزش و تاریخی.

ب) تقلیل تأثیر وجودی تابلوها روی نمای ساختمان و مجموعه به حداقل ممکن از طریق محدودیت ابعاد و هماهنگی رنگ و شکل آنها با نما و تطابق محل نصب آنها با تقسیمات نمای ساختمان.

۲۰-۷-۲- تابلوهائی که نیاز به مجوز ندارند، تابلوهای نیازمند مجوز و تابلوهای

غیرمجاز:

۲۰-۷-۲-۱- تابلو هائی که نیاز به مجوز از مراجع صدور پروانه ساختمان ندارند:

۲۰-۷-۲-۱-۱- تابلوهای موقت معرفی کننده دست اندرکاران امر ساختمان در ساختمان‌های در حال احداث حاوی نام کارفرما، مجری، طراح معمار و سازه و... پیمانکاران و تاریخ آغاز به کار ساختمان، کاربری آتی بنا، با ابعاد حداکثر ۱ مترمربع، در مدت ساخت بی‌نیاز از جواز هستند.

۲۰-۷-۲-۱-۲- تابلوهای موقت مربوط به اجاره و فروش ابنیه و املاک، با سطح حداکثر ۵/ مترمربع در تعداد یک عدد در هر ملک، بی‌نیاز از جواز است.

۲۰-۷-۲-۱-۳- تابلوهای هشداردهنده موقت در ساختمان در دست احداث، امکان سقوط مصالح ساختمانی و نظایر آن، به مساحت حداکثر ۰/۲۵ متر مربع، بی‌نیاز از جواز است.

۲۰-۷-۲-۱-۴- پلاک معرف تاسیسات و اماکن مربوط به تاسیسات زیربنائی شهر، پست برق، مخابرات و تلفن و... به مساحت حد اکثر ۰/۲۵ مترمربع بی‌نیاز از جواز است.

۲۰-۷-۲-۱-۵- شیشه‌نویسی روی ویتترین مغازه‌ها در صورتیکه از ۲۵٪ سطح شفاف ویتترین تجاوز ننماید، بی‌نیاز از جواز است.

۲۰-۷-۲-۱-۶- تذکرات و هشدارهای ایمنی و عمومی در ابعاد حد اکثر ۰/۲۵ مترمربع بی‌نیاز از جواز است.

۲۰-۷-۲-۱-۷- تابلوهایی که از سوی مقامات رسمی نصب می‌شود شامل تابلوهای انتظامی، تابلوهای اطلاع رسانی و راهنمای مسیر و تابلوهای راهنمای شهری، بی‌نیاز از جوازند.

۲۰-۷-۲-۱-۸- پرچم کشور یا دیگر کشورها و سازمان‌هایی که دولت جمهوری اسلامی ایران عضویت آنها را داراست و گروه‌ها و پیام‌های دینی، نهادهای سیاسی مدنی، بی‌نیاز از جواز است.

۲۰-۷-۲-۱-۹- تابلوهای کوچک که نمایانگر شماره پلاک هستند، منجمله تابلوهای کوچکی که جهت معرفی نام ساکنین در هر یک از تصرف‌های مسکونی تعبیه می‌شوند، بی‌نیاز از جوازند.

۲۰-۷-۲-۱-۱۰- تابلوهای منع‌کننده از شکار، ماهیگیری، آبتنی، ورود به املاک خصوصی، هشدار دهنده نسبت به حیوانات وحشی و نظایر آن، بی‌نیاز از جوازند.

۲۰-۷-۳- تابلوهای غیر مجاز

۲۰-۷-۳-۱- هر نوع تابلو دارای نورپردازی داخلی که باعث تابش نور مستقیم مؤثر به داخل تصرف‌های اطراف خود شود، مگر آنکه تابلو مربوط به تصرف مذکور باشد، غیرمجاز است.

۲۰-۷-۳-۲- هر نوع تابلویی که کل یا بخشی از آن به شکل متحرک طراحی شده باشد و از مسیر بزرگراه‌ها قابل رویت باشد، غیرمجاز است. این ممنوعیت شامل عقربه‌های

ساعت، بادنها و پرچم‌ها یا آن دسته از تابلوهای موقتی که نصب آنها مجاز دانسته شده، نیست.

۲۰-۷-۳-۳- هر نوع تابلویی که دارای چراغ‌های چشمک‌زن، چراغ‌های با نورهای لحظه‌ای خیره‌کننده یا چراغ‌های رنگی متحرک یا با شدت رنگ متغیر بوده و از مسیر بزرگراه‌ها قابل‌رویت باشد، غیرمجاز است. این تابلوها چنانچه جهت امنیت عمومی یا هشدارهای ترافیکی نصب شده و یا نشانگر زمان، دما، شرایط جوی یا محیطی باشد، و مزاحمتی برای عبور و مرور و آسایش ساکنین نداشته باشد، غیرمجاز نیست.

۲۰-۷-۳-۴- هر نوع تابلویی که پنجره، درب، راه‌های خروج اضطراری، پلکان‌ها یا بازشوهای امدادسانی و بازشوهای تأمین نور و هوا یا هر نوع راه دخول و خروج بنا را سد کرده باشد، غیرمجاز است.

۲۰-۷-۳-۵- هر نوع تابلویی که به درخت نصب شود، چه در محیط‌های عمومی یا املاک خصوصی غیرمجاز است.

۲۰-۷-۳-۶- هر گونه تابلو که بر روی تجهیزات شهری مانند پست‌های برق، کیوسک تلفن، تیرها، جداول کناره معابر، پیاده‌روها، چراغ‌های برق، شیرهای آتش‌نشانی، پل‌ها، علائم بزرگراه‌ها یا تابلوهای دیگر نصب شوند، غیرمجازند.

۲۰-۷-۳-۷- هر نوع تابلویی که به دلیل مکان قرارگیری، موقعیت، اندازه، شکل یا رنگ موجب مسدود کردن، معیوب کردن، محو و تضعیف کردن، مانع شدن یا مغشوش کردن منظر علائم انتظامی و کنترل ترافیک یا هر علامت یا وسیله دیگری شود که توسط نهادهای دولتی و عمومی نصب شده است و همچنین باعث اغتشاش عبور یا اشتباه در هدایت وسائل نقلیه گردد، غیرمجاز است.

۲۰-۷-۳-۸- چنانچه انواع تابلوهایی که پیشتر در بخش "تابلوهای بی‌نیاز ازجواز" ذکر شده‌اند نیز دارای خصوصیات تابلوهای غیرمجاز باشند، این ممنوعیت شامل آنها نیز خواهد شد.

۲۰-۷-۴- انواع پلاک‌ها و تابلوهای مجاز:

الف - تابلوهای راهنمای شهری

ب - تابلوهای راهنمای مسیر

- ج - تابلوهای اطلاع رسانی
- د- تابلوها و علائم انضمامی
- هـ- تابلوهای تبلیغاتی
- و- تابلوها و پلاکهای معرف کاربری
- ز- تابلوها و پلاکهای نام ساختمان
- ح- تابلوها و پلاکهای داخل ساختمان

۲۰-۷-۵- سطح مجاز تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۵-۱- سطح مجاز و سایر مشخصات تابلوهای راهنمای شهری، تابلوهای راهنمای مسیر، تابلوهای اطلاع رسانی و تابلوها و علائم انتظامی، در کنوانسیون وین و سایر مقررات داخلی تعیین گردیده است.

۲۰-۷-۵-۲- سطح مجاز تابلوهای تبلیغاتی، تابلوهای معرف کاربری، تابلوهای نام ساختمان و تابلوهای داخل ساختمان بر اساس مقررات مورد عمل شهرداری‌ها محاسبه و تعیین می‌گردد.

۲۰-۷-۶- محدوده نصب انواع تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۶-۱- محدوده کلی نصب تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۶-۱-۱- تابلوهای معرف کاربری باید لزوماً به ملک محل وقوع کاربری نصب شوند مگر در مواردی که در این مقررات آورده شده باشد.

۲۰-۷-۶-۱-۲- تابلوهای معرف کاربری فقط روی نمای اصلی ساختمان یا داخل ملک و رو به معبر عمومی اجازه نصب دارند.

۲۰-۷-۶-۱-۳- محل نصب تابلو بر ساختمان باید به صورتی انتخاب شود که هماهنگ با خطوط و سطوح اصلی معماری و نمای ساختمان بوده و به تشخیص مسئولین به معماری و نمای ساختمان لطمه ای وارد نیاورد. تابلوها نباید نمای دومی برای ساختمان پدید آورند، بلکه باید به گونه‌ای طراحی و نصب شوند که جزئی از نمای ساختمان به چشم آیند.

۲۰-۷-۶-۱-۴- تابلوهای مجاز روی نمای اصلی ساختمان باید به گونه‌ای قرار گیرند که در دید عمومی بر نمای ساختمان، هیچ بخشی از تابلو از لبه‌های محیطی نمای ساختمان خارج نگردد. محل نصب تابلوها باید همواره از لبه‌های عمودی نما نسبت به دیوار همسایه حداقل ۱۵ سانتیمتر و از کف پیاده رو حداقل ۶۰ سانتیمتر فاصله داشته باشد.

۲۰-۷-۶-۲- ارتفاع حد زیرین تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۶-۱- حد زیرین ارتفاع تابلوهایی که از زیر آنها عبور می‌شود، نباید از ۲/۵ متر پایین تر باشد و یا سازه و اجزای آن از این ارتفاع نسبت به متوسط تراز کف و زمین معبر قرار گیرند.

۲۰-۷-۶-۲- حد زیرین تابلوهای دیواری و تابلوهای ایستاده ای که ضخامت آنها از ۱۰ سانتیمتر تجاوز نکند و از زیر آن عبور افراد صورت نمی‌گیرد، باید حداقل ۶۰ سانتیمتر بالاتر از متوسط کف و زمین باشد.

۲۰-۷-۶-۳- ارتفاع مجاز حد فوقانی تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۶-۱- در تابلوهای معرف کاربری حداکثر ارتفاع مجاز نصب لبه فوقانی تابلوهای دیواری مربوط به کاربری‌های واقع در طبقه همکف و نیز تابلوهای طره و ایستاده با پایه نگهداری آنها، زیر سطح کف پنجره طبقه اول و حد اکثر ۶ متر از متوسط کف معبر است.

۲۰-۷-۶-۲- حداکثر ارتفاع مجاز نصب تابلوهای دیواری نام ساختمان حد نهایی دست انداز بام است.

۲۰-۷-۶-۴- پیشروی مجاز تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی در حریم معابر عمومی:

۲۰-۷-۶-۱- کلیه تابلوهای دیواری باید به صورتی روی نمای ساختمان نصب شوند که اگر در ارتفاع کمتر از ۲/۵ متر نسبت به زمین و کف قرار گیرند، حداکثر پیش‌آمدگی آنها در حریم معبر عمومی باید ۱۰ سانتیمتر باشد.

۲۰-۷-۶-۴-۲- به تابلوهای طره که عمود بر نمای اصلی ساختمان نصب می‌گردند، به شرطی که پیش روی آنها در معبر عمومی حداکثر تا یک سوم عرض پیاده‌رو و حداقل ۹۰ سانتیمتر تا لبه سواره رو فاصله داشته باشد، طبق مقادیر زیر اجازه پیشروی در حریم معبر عمومی داده می‌شود:

حداقل ارتفاع حد زیرین تابلو نسبت به تراز کف معبر	حداکثر پیشروی در معبر
۲/۵ متر	۲۵ سانتیمتر
۲/۷۵ متر	۵۰ سانتیمتر
۳ متر	۷۵ سانتیمتر
۳/۲۵ متر	۱۰۰ سانتیمتر
۳/۵ متر	۱۲۵ سانتیمتر
۳/۷۵ متر	۱۵۰ سانتیمتر
حداکثر پیش آمدگی در ارتفاع بالا تر از ۳/۵ متر از تراز کف معبر ۱/۵ متر است	

حداقل ارتفاع لبه زیرین تابلوهای طره و یا هر نوع پیش آمدگی تابلو، در محدوده ۱۵ متری تقاطع خیابان‌ها نباید کمتر از ۵ متر باشد.

۲۰-۷-۶-۵- حریم تابلوهای مختلف واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۶-۵-۱- حریم تابلوهای انتظامی ، راهنمای شهری ، راهنمای مسیر به قرار زیر است:

حداقل فاصله لبه بیرونی تابلوها در معابر داخل شهر تا لبه سواره رو باید ۴۵ سانتیمتر باشد در مورد سایر معابر و بزرگراهها و معابر حومه شهر ضوابط شهرداری ها ملاک خواهد بود.

عدم تداخل انواع دیگر تابلوها در این حریم ضروری بوده و باعث افزایش ایمنی عبور و مرور و تمرکز حواس رانندگان و عابرین می شود .

۲۰-۷-۶-۵-۲- حریم تابلوهای معرف کاربری :

یک سوم عرض پیاده روها از حد املاک مجاور خیابان به اندازه حداکثر ۱/۵ متر عرض به شرط باقی ماندن ۹۰ سانتیمتر تا لبه سواره رو حریم نصب تابلوهای معرف کاربری‌ها شناخته می‌شود.

به لحاظ مشروط بودن اجازه پیشروی تابلوهای فوق در معبر عمومی محدوده نصب تابلوهای معرف کاربری و تابلوهای انتظامی و راهنمای شهری باید همواره از هم مجزا باشد.

۲۰-۷-۶-۵-۳- حریم تابلوهای تبلیغاتی :

در برخی خیابان‌ها و میدان‌ها و فضاهای شهری که در ضوابط شهرداری‌ها مجاز شناخته شوند، اجازه نصب تابلوی تبلیغاتی داده می‌شود. حریم نصب تابلوهای تبلیغاتی طبق ضوابط شهرداری‌ها است.

۲۰-۷-۶-۵-۴- حریم تابلوهای اطلاع‌رسانی:

در برخی خیابان‌ها و میدان‌ها و فضاهای شهری با تأیید مراجع مسئول نصب تابلوهای اطلاع‌رسانی مجاز خواهد بود.

۲۰-۷-۷- مطالب تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۷-۱- مطالب تابلو :

۲۰-۷-۷-۱-۱- در خصوص ضوابط تابلوهای انتظامی، راهنمای شهری و راهنمای مسیر، مقررات کنوانسیون وین ملاک عمل خواهد بود.

۲۰-۷-۷-۲- مطالب تابلوهای نام ساختمان محدود به نام و یک تصویر یا شماره ساختمان است.

۲۰-۷-۷-۳- در هر تابلوی معرف کاربری حداکثر استفاده از مطالب زیر مجاز است:
نوع کاربری، شغل، نام خاص، تصویر مناسب با کاربری یا نماد کاربری (پیکتوگرام) یا علامت تجاری که میتواند حاوی سال تاسیس باشد.

۲۰-۷-۷-۴- دوباره نویسی و تکرار مطالب تابلو ممنوع است (موارد استثنا به تشخیص مرجع صدور پروانه تابلو مجاز است). این ضابطه شامل تابلوهای تبلیغاتی نمی‌شود.

۲۰-۷-۷-۵- مطالب تابلو باید از نظر دستور زبان و املاء صحیح باشد (موارد استثنا به تشخیص مرجع صدور پروانه تابلو مجاز است).

۲۰-۷-۷-۶- تابلوهایی که مطالب آنها از نظر نهادهای قضایی کشور یا مسئولان کنترل تابلوها بر خلاف عفت عمومی و یا مصالح اجتماعی تشخیص داده شود و یا به موجب شکایت افراد حقیقی و حقوقی و یا تشخیص نهادهای فوق‌الذکر مصالح آنان را تحدید کند و یا به آنها صدمه زند، ممنوع است.

۲۰-۷-۷-۷- نصب تابلوهایی که با استفاده از شکل و رنگ و سایر مشخصات علائم هشدار دهنده و یا نوشته‌های "ایست"، "خطر" و دیگر مطالبی که به تشخیص مسئولین امکان ایجاد شبهه با تابلوهای انتظامی دارند، ممنوع است.

۲۰-۷-۷-۸- استفاده از علامت و نماد کاربری (پیکتوگرام) برای کاربری‌های اضطراری و عمومی به منظور تشخیص سریع‌تر اماکن مربوط به آنها توصیه می‌شود.

۲۰-۷-۷-۹- استفاده از الگو و طرح یکسان تابلو، برای تابلوهای معرفی کاربری‌های هم نوع توصیه می‌شود.

۲۰-۷-۷-۲- خط در تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۷-۲-۱- خط تابلو و نحوه درج مطالب، به تشخیص مسئولین اجرای مقررات تابلوها، باید خوانا و قابل تشخیص باشد. محدودیت‌های زیر در مورد خط در تابلو الزامی است. موارد استثناء باید به تأیید مراجع ذیربط برسد.

۲۰-۷-۷-۲-۲- استفاده از خط و زبان فارسی در مطالب تابلوها الزامی است. ضرورت استفاده از زبان و خط بیگانه در کاربری‌های عمومی اضطراری مانند داروخانه، اماکن درمانی و اورژانس، پلیس و غیره بسته به تشخیص مسئولین اجرای مقررات تابلوها در مراجع صدور پروانه ساختمان شهرها خواهد بود.

۲۰-۷-۷-۲-۳- اولویت خط فارسی بر خط بیگانه در کلیه تابلوهای معرف کاربری دوزبانه الزامی است. تنها در مواردی چون تابلوهای سفارتخانه‌ها، کلیساها، انجمن‌های اقلیت‌های قومی و سایر مواردی که کاربری به اتباع خارجی و اقلیت‌های قومی و زبانی اختصاص دارد، اولویت خط فارسی حذف می‌گردد، اما به هر حال در کنار خط بیگانه، خط فارسی نیز باید وجود داشته باشد.

۲۰-۷-۷-۲-۴- حداکثر اندازه حروف در تابلوهای تبلیغاتی و معرف کاربری که در مناطق تجاری ارائه می‌شوند، دو سوم ارتفاع تابلو یا ۷۵ سانتیمتر (هرکدام که کمتر باشد) خواهد بود. در مناطق مسکونی این اندازه به دو سوم ارتفاع تابلو یا ۵۰ سانتیمتر (هر کدام که کمتر باشد) محدود می‌گردد.

۲۰-۷-۷-۲-۵- در تابلوهای معرف کاربری دو زبانه دارای اولویت خط فارسی، ارتفاع خط بیگانه به میزان حداکثر دو سوم اندازه خط فارسی مجاز است.

۲۰-۷-۷-۲-۶- اگر تابلو تبلیغاتی در محوطه مجتمع ساختمانی قرار گیرد، مطالب مندرج در آن باید از جانب بزرگراه‌ها و خیابان‌های داخلی شهر کاملاً خوانا و واضح باشد.

۲۰-۷-۸- رنگ و نور پردازی تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۸-۱- رنگ تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی

۲۰-۷-۸-۱-۱-۱- توصیه می‌شود که انتخاب رنگ تابلوها با توجه به ماهیت کاربری و تصرف متعلق به آن تعیین گردد.

۲۰-۷-۸-۱-۲- استفاده از رنگ‌های متنوع و ترکیب‌های گوناگون رنگی هماهنگ یا متضاد، در تابلوهای کاربری‌های تجاری و تبلیغاتی آزاد است.

۲۰-۷-۸-۱-۳- در تابلوهای ساختمان‌های مسکونی، اداری، درمانی، مذهبی، آموزشی، بانک‌ها و سایر کاربری‌هایی که به تشخیص مرجع صدور پروانه ساختمان فاقد روحیه تجاری تفریحی هستند، باید از تنوع رنگی کمتری استفاده شود.

۲۰-۷-۸-۱-۴- رنگ کلیه تابلوهای ایمنی، انتظامی، راهنمای شهری و راهنمای مسیر باید طبق مقررات کنوانسیون وین و سایر مقررات داخلی منجمله جدول رنگ‌های ایمنی باشد.

۲۰-۷-۸-۲- نورپردازی تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی:

۲۰-۷-۸-۲-۱- نورپردازی تابلوهای معرف کاربری باید توسط منابع نوری ثابتی باشد که از بیرون بر سطح تابلو بتابد و یا در داخل تابلو کار گذاشته شده باشد. این نور نباید مزاحمتی برای رانندگان و عابرین ایجاد نماید. به هر صورت نور تابلوها نباید در فاصله ۱۲۰ سانتیمتری بیش از یک شمع بر فوت مربع شدت داشته باشد.

۲۰-۷-۸-۲-۲- نورپردازی تابلوها نباید به گونه‌ای باشد که تابش مستقیم روی ساختمان‌ها و کاربری‌های اطراف داشته باشد. شدت نور تابلوها در هر نقطه از معابر عمومی یا فضاهای ساختمان یا ملک مجاور نباید بیش از یک شمع بر فوت مربع باشد.

۲۰-۷-۸-۲-۳- نورپردازی تابلوهای معرف کاربری و تبلیغاتی بصورت چشمک‌زن و رقصان در مناطق مسکونی و درحاشیه بزرگراه‌ها ممنوع است. این تابلوها باید فقط با نور ثابت نورپردازی شوند.

۲۰-۷-۸-۲-۴- در تصرف‌های کسبی/تجاری و تجمعی، استفاده از تابلوهای چشمک‌زن و رقصان، فقط با تأیید مرجع صدور پروانه ساختمان مجاز است.

۲۰-۷-۸-۲-۵- نصب تابلوی تبلیغاتی نورپردازی شده دارای چراغ‌های قرمز و سبز یا زرد در مجاورت تقاطع‌ها، بصورتی که مانع کارکرد صحیح چراغ‌های راهنمای رانندگی گردد، ممنوع است.

۲۰-۷-۸-۲-۶- نورپردازی تابلوها نباید به گونه‌ای باشد که موجب آزرده‌گی و ایجاد مزاحمت برای همسایگان و منازل همجوار گردد. چنانچه بعد از صدور مجوز برای تابلویی معلوم شود که تابلوی مزبور باعث مزاحمت می‌شود، بنا به دستور مرجع صدور پروانه، مالک تابلو موظف است در اسرع وقت نسبت به تغییر تابلو و رفع مزاحمت اقدام نماید.

۲۰-۷-۸-۲-۷- به جز تابلوهائی که مرجع صدور پروانه ساختمان به جهت بر آوردن آسایش، سلامت و امنیت عمومی مشخص می‌کند، کلیه تابلوهای معرف کاربری الکتریکی یا نور پردازی شده باید بین نیمه شب تا طلوع آفتاب خاموش شوند.

۲۰-۷-۸-۲-۸- تابلوهای چشمک‌زن، روشن و خاموش شونده و دارای تصاویر متحرک، که سرعتی بیش از ۳۰ مرتبه خاموش شدن در دقیقه دارند، باید به نحوی نصب شوند که حداقل پایین‌ترین نقطه تابلو تا سطح زمین ۹ متر باشد.

۲۰-۷-۸-۲-۹- قبل از نصب هر نوع تابلو یا نورپردازی در مجاورت فرودگاه‌ها، باید تایید مقامات مسئول در بخش‌های هدایت پرواز و ناوبری فرودگاه مزبور اخذ گردد.

۲۰-۷-۸-۲-۱۰- هیچ تابلویی نباید غیر از طریق الکتریکی روشن شود و روش‌های الکتریکی و سیم‌کشی آن باید منطبق با مبحث سیزدهم مقررات ملی ساختمان باشد. نباید از جرقه و شعله در هوای آزاد به منظور تبلیغ و یا نور پردازی تابلو استفاده شود.

۲۰-۷-۹- تابلوهای واقع در معابر و محوطه‌های بیرونی ناهماهنگ:

۲۰-۷-۹-۱- تابلوهای ناهماهنگ به تابلوهای موجودی اتلاق می‌شود که به تشخیص مسئولین مغایر با مقررات مصوب باشند. با این تابلوها بسته به میزان هماهنگی و لطمه به سیمای شهری برخورد می‌شود.

۲۰-۷-۹-۲- چنانچه تابلویی ناهماهنگ با ضوابط مصوب باشد، بسته به میزان ناهماهنگی به دارنده تابلو مهلت داده می‌شود تا نسبت به جمع‌آوری و یا اصلاح و تطبیق آن با ضوابط موجود اقدام نماید.

۲۰-۷-۹-۳- نحوه برخورد با تابلوهای ناهماهنگ و مهلت‌های لازم جهت جمع‌آوری اصلاح و تطبیق آنها با ضوابط مصوب و میزان جرایم تابلوها در مقررات شهرداری‌ها تعیین می‌گردد.